

# செட்டிநாடு

வார இதழ்

மார்ச்-25

இதழ்-27

துன்முசி-சித்திரை -7

19-4-56

வியாழன் வெளியீடு

தேவகோட்டை

ஆண்டுச்சந்தா ரூ 4

வெளிநாடு ரூ 7

ஆசிரியர்:- பாலகவி இராமநாதன்செட்டியார்

## ந ற் றி ணை - தெ ளி வு ரை

குறிஞ்சி

களவிற்புணருந் தலைவன் சிலபொழுது வராமையால் வாட்டமுற்ற உலைவிதோழியைநோக்கிநொந்துகூறியது.

விழுந்த மாரிப் பெருந்தண் சாரற், கூதிர்க் கூதளத் தலரி நூறு, மாதர் வண்டி னயவருந் தீங்குரன், மணநூறு சிலம்பி னகணமோர்க்கு, முயர்மலை நாடற் குரைத்த லோன்றோ, துயர்மருங் கறியா வன்னைக் கிந்நோய், தணியுமா றிதுவேன வுரைத்த லோன்றோ, செய்யா யாதலிற் கொடியை தோழி, மணிகேழு நெடுவரை யணிபெற நிவந்த, செயலை யந்தளி ரன்னவேன், மதனின் மாமெய்ப் பசலையுங் கண்டே 244

கூற்றங்குமரனார்

தோழி! நீலமணி போன்ற நீண்டமலையில் அழகுபெற உயர்ந்த அசோகத் தளிர்போன்ற எனது நல்ல மேனியின் அழகைக் கெடுக்கின்ற பசலையை நீ கண்டும், மழைபெய்த பெரிய குளிர்த்த சாரலின்கண் கூதிர்க்காலத்துக் கூதாளிப்பூவின் மணம் வீசுகின்ற அழகிய வண்டினது விருப்பமுற்ற இனிய ஓசையை நறுமணக் கமழுகின்ற மலைமுழையிலிருக்கும் அசுணமாகிய விலங்கு செவி கொடுத்துக் கேட்கின்ற உயர்ந்த மலைநாடனுக்குச் சொல்லுவதாகிய ஒன்றாவது எனது துன்பமிகுதியை அறியாத அன்னைக்கு இந்த நோய் தணியும்வழி இன்னதென்று உரைத்தலொன்றாவது செய்தாயல்லீ. ஆதலின் நீ கொடுமையிக்குடையவளாவாய்.

பாலகவி



# புகந்தமிழ் மனி

பாலகவி

ஆயுந் தொறுந்தோறு மின்பந் தருங்கலை யாங்கறிவு  
மாயுந் தொறுந்தோறு மின்பந் தரும்வள்ளல் வார்கழல்  
தேயுந் தொறுந்தோறு மின்பந் தருஞ்சந்து தேங்குமுனிற்  
ரேயுந் தொறுந்தோறு நேராத வின்பஞ் சுரந்திடுமே.

தணிகைப் புராணம் 2230

உரை:- 'கலை - சாத்திரங்கள், ஆயுந் தொறும் தொறும் - ஆராயுந் தொறும் ஆராயுந் தொறும், இன்பம் தரும்-அறிவுக்கு இன்பத்தை அளிக்கும், ஆங்கு அறிவு-அங்கே கருவியாயிருந்து உதவுகின்ற மனித அறிவு, மாயுந் தொறும் தொறும் - அழியுந்தோறும் அழியுந் தொறும், வள்ளல் வார்கழல்கள் - வற்றாத திருவை வழங்குபவனாகிய சிவ பெருமானது நீண்ட திருவடிகள், இன்பம்தரும் - சிவபோகமாகிய பேரின்பத்தை நல்கும், சந்து-சந்தனக்கட்டை, தேயுந் தொறும் தொறும் - தேயுந் தொறும் தேயுந்தோறும், இன்பம் தரும் - நறுமணத்தந்து உவகையை ஊட்டும், தேங்குமுல்-தேன்பொருந்திய மலர்க்

கூந்தலையுடைய மங்கையே, நின் தோயுந்தொறும்தொறும் - உன்னைப்புணருந்தோறும்புணருந்தோறும், நேராதஇன்பம்-அதுவரைகைகூடாத உயர்ந்த சுகம், சுரந்திடும் - பெருகிவரும்' என்பதாகும்

தணிகைப் புராணத்தைத் தமிழ்ச்செய்யுள் நடையில் உதவிய பெரியார் கச்சியப்ப முனிவர். இவர் திருக்கைலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை யாதீனத்துப்பஞ்சாக்கர தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் மரபில், ஞானோபதேசமும் சைவ சந்நியாசமும் பெறப் பேறு பெற்ற பெரியார். திராவிட மரபாடியஞ்செய்தருளிய சிவஞான சுவாமிகளின் நன்மாணவர் பன்னிருவருள் இவரும் ஒருவர்.



திருத்தணி கைப்பதியில் காஞ்சிப்புராணத்துப் பரம்பரைச் சைவவேளாளர் குலத்தில் அபிஷித்தர் மரபிலே அவதரித்த இப்பெரியார் இளம்பருவத்திலே கற்கவேண்டிய நூல்களைக் கற்று, ஒழுக்கம் அன்பு அருள் முதலிய நற்குணங்களை யுடையவராய்ச் சிவத்தல யாதிரை செய்யத் தொடங்கித் தொண்டைநாட்டுத் தலங்களைத் தெரிசித்துக்கொண்டு சோழநாட்டில் சிதர்பரமுதலிய திருப்பதிகளை வணங்கி, ஞானக்கோமுத்தியாகிய திருவாவடுதுறைப் பதியை வழிபட வந்தடைந்தார்.

சிவராசதானியாகிய திருவாவடுதுறை மடாலயத்தில் சித்தார்த்த சைவ ஞானபாறுவாச எழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீ நமச்சிவாய மூர்த்திகளைத் தெரிசித்த அளவில், அக்குருமூர்த்திகளின் அருள்நோக்கம் சித்திக்கப்பெற்று அபிப்பாது அங்கே சின்னப்பட்டத்தில் எழுந்தருளியிருந்த அப்பலவாண தேசிக மூர்த்திகளை ஒடுக்கத்திற் கண்டு தெரிசித்துச் சாமய விசேட தீட்சைகளைப் பெற்றுத் துறவறத்தை அடைந்து நிர்வாண தீட்சையுட்பெற்றுக்கொண்டார்.

வடமொழிக் கடலும் தென்மொழிக் கடலும் கரைகண்ணார்ந்த பேரூர் வேலப்பதேசிக மூர்த்திகளிடம் அநுக்கிரகம் பெற்றுமெய்யுணர்வின்முற்றுப் பேறுடையவராய் விளங்கிய மாதவச் சிவஞான யோகிகளை வித்தியா குருவாகக் கொண்டு இலக்கணம், இலக்கியம், தருக்கம், சாத்திர முதலிய நூல்களை ஐயந்திரிபற ஒதியுணர்ந்து மகாவித்துவானெனப் பெயர்பெற்று இவர்விளங்கினார். இவரது செய்யுளியற்றும் ஆற்றலையும் சொற்பொழிவாற்றும் நலத்தையும் கண்டு பாராட்டாதவர், அந்நாளில் எவருமே இல்லை யாம்.

மனனஞ் செய்த பழம்பாடல்களைத் தற்குதையின் றி விரைந்து சொல்லுவது போலச் சொற்களை பொருட்சுவையிக்கு புதுப்பாடல்களை, எழுதுவோர் எழுதமுடியாத அவ்வளவுவிரைவில் சொல்லுகின்ற பேராற்றல் இவருக்கு இருந்தது. இதனால் இவர் 'கவிராட்சசர்' என்று அனைவராலும் புகழப்பெற்றார்.

சிவஞான சுவாமிகள், தம்மால் ஆக்கப்பெற்ற காஞ்சிப்புராணத்துச் செய்யுள்நடைநூலை, இரண்டாம் காண்டம் பாடிமுடித்து நிறைவேற்றும்படி இம்முனிவ



பெருமானுக்கு ஆணை தந்தருளினார்களென்றால், சுவாமிகள் இவரிடத்து வைத்திருந்த நன்மதிப்பை இதுகொண்டு நாம் நன்கு அறிந்து கொள்ளலாமல்லவா?

கச்சியப்ப முனிவரது குருபக்தித் திறத்தை அளவிட்டுச் சொல்லமுடியாது. சென்னைமாநகரிலிருந்த சிவபக்தர்களும் செல்வர்களும் விநாயகபுராணம் இவரால் இயற்றப் பெற்றதற்கு மகிழ்ந்து அடியுறையாக இரண்டாயிரம் வராகனிட்டார்கள். அப்பொருளைக் கொண்டு திருவாவடுதுறை ஆதின முதற்குராவராகிய நமசிவாய மூர்த்திகள் சந்திதி மண்டபப்பணியை அழகுபெறச் செய்தருளினாரென்பது வரலாறு.

இவ்வரசிரியர் பெருமானால் இயற்றப்பெற்ற புராணங்கள் ஆறு. அவை தணிகைப்புராணம், விநாயகபுராணம், திருவாணைக்காப்புராணம், பேரூர்ப்புராணம், பூவானூர்ப்புராணம், காஞ்சிப்புராணம் என்பன மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் இம்முனிவர் பெருமானை உபாசனாமூர்த்தியாகக் கொண்டிருந்தார்களென்றும்

செய்யுட்களின் பொருள் விளங்காமல் மயக்கமுண்டாகிய வேளைகளில் இவர் திருவடிகளைத் தியானித்தே விளக்கம் பெற்றார்களென்றும் அவர்கள் வரலாறு தெரிவிக்கின்றது.

தமிழிலேயுள்ள புராணங்கள் பலவற்றுள்ளும் இலக்கிய நலத்தாற் சிறந்து விளங்குவது தணிகைப்புராணம். இதிலுள்ள இரு பொருட்சிலேடை, முப்பொருட்சிலேடை, நாற்பொருட்சிலேடை, ஐம்பொருட்சிலேடை, அறுபொருட்சிலேடைப் பாடல்களில் ஈடுபட்டுச் செந்தமிழ்ச் செல்வராகிய பாண்டித்துரைத் தேவரவர்கள், மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்துச் செந்தமிழ் முதற்றொகுதியில் அப்பாடல்களுக்கு உரை எழுதி வெளியிட்டார்கள்.

செந்தமிழ்மொழியின் சிறப்பியல்புக்குக் காரணமாயிருப்பது, அதமும் புறமுமாகிய இருவகைப் பொருளமையும் வரம்புபட்ட இலக்கணத்தின் வழிப்பட்டு நீர்பதேயாகும். பெரும்பாலும் புறப்பொருளிலக்கணத்தின் அடிப்படையிலேயே மற்றைப் புராணங்களை அவ்வவ்வரசிரியர்கள் அமைத்துத் தந்துள்ளார்கள். அவற்



றுள், ஓரோவழி அகப்பொருட் பகுதி+னைக் கூற வேண்டியவிடத்தும் அருகிய நிலையிலேயே அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

தணிகைப்புராணத்தில் முருகப்பெருமான் வள்ளிநாயகியாரைத் திருமணம் புரிந்து கொண்ட வரலாற்றைக் கூற முற்பட்ட ஆசிரியர்களவுப் படலமென ஒருபகுதியை வகுத்துக்கொண்டு அதில் 643 செய்யுட்களை அமைத்து, களவியல் துறைகள் அத்தனை யையும் இயைபு பொருந்த எடுத்து விளக்கியுள்ளார். இது வேறு எந்தப் புராணத்திலும் இல்லாததும் எந்த ஆசிரியருக்கும் வாய்க்காததொருவாய்ப்புமாகும்.

களவியலுள் தலைமகளாற் புணரும் புணர்ச்சியின் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு என்னவும் விரிபதினைத் தெனவும் நம்பி அகப்பொருள் கூறும். அவ்விரிபதினைந்தினுள், தலைவியின் வறியலகைத் தோற்றத்தைக் கண்ட தலைவன் முகை மொக்கு ஞுள்ளது நாம் நம்போற் பேதை, நகை மொக்கு ஞுள்ளதொன்றுண்டு' என அறிந்து, நறிய நல்லோள்மேனி முயங்கற்கினிதெனத் துணிந்து அவள்பாற் சண்டுக்கேட்டு உண்டு உயிர்த்து உற்று ஐம்புல இன்ப

மும்பெற்று, அவ்வாறு பெற்ற இன்பத்திற்கு மகிழ்ந்து அதனை வழங்கிய அவளை நயந்துபாராட்டுதல் இடம் பெற்றிருக்கும்.

அவ்வாறு தலைவன் நயக்கின்ற பொருளையே மேற்கண்ட பாடலிற் காண்கின்றோம். மனிடன், தனது வாழ்க்கையில் இன்ப துன்பங்களாகிய இரண்டையும் நுகருகின்றான். அவ்விரண்டினையும் அறிய அவனுக்கு அறிவு துணையாயிருக்கின்றது அவ்வறிவுக்கு இன்ப மொன்றையன்றித் துன்பத்தை எவ்வாற்றினுந் தராதது கலை. அதனை ஆராய்வார்; ஆராய ஆராயப் புதுப்புது இன்பத்தை அடைவர். 'நவில் தொறும் நூல் நயம் போலும்' என்பார் திருவள்ளுவர்.

ஆழ்ந்து ஆராய்பவர்க்கு எத்துணைப் பழயகலைகளும் புதியன வாகத் தோன்றும். புதிது புதிதாகப் பொருளைப் புலப்படுத்துவனவே கலைகள். புதிது புதிதாகப் பொருளைக் காரணவனே புலவன். பொருள் நிறைந்த கலைகள் அறிவுநிறைந்த புலவனுக்கு ஆராயுந்தோறும் புதியனவாக இன்பந்தருமென்பதில் கலை (12ம் பக்கம் பார்க்க)



## சைவாலயங்களில் சம்ஸ்கிருத அர்ச்சனையே வேண்டும்.

சித்தாந்த பண்டித பூஷணம் ஆ. நகராஜர்த்திப்பிள்ளை

(முன்தொடர்ச்சி)

அ த் திரு வ ள் னு வருக்கு  
மாறான இராமலிங்கர் நவீனருக்  
குப் பிரமாண புருஷராயினர்,  
திருவள்ளுவர் என்கோ போயி  
னர். 'பி ர ப் பொக்கு மெல்லா  
வுயிர்க்கும்' எ ன் ற அடிக்குச்  
சரியான பொருளை நவீனர் அறி  
யார். ஆ யி னு ம் ஒன்றே குலம்  
என்பதற்கு அ வ் வ டி யைக்  
கொண்டு அவர் சப்பைகட்டுவர்.  
அவர் க ரு து கி ர ப டி குலம்  
ஒன்றே யென்பது மெய்யானால்  
பெண்டிர்க்குக் கற்புடைமை அவ  
சியமா என்ற வினா எழவே செய்  
யும். அதுபற்றி மேலும் சங்கித்  
தற் கிடனுண்டாகாத விதத்தில்  
அவர் அவ்வினாவுக்கு விடை  
கூறிவிட்டுத் தம்கொள்கையைப்  
பிரசங்கிப்பாராக. ச ர தி யைப்  
பழிக்கும் பிரசாரமாவது சைவா  
லயங்களில் ஆதிசைவரே அர்ச்  
சனையாதிகள் செய் ய வேண்டு  
மென்ற சிவாகம விதியை அதிக  
கிரமிப்பதற்குச் செய்யப்படுகிற  
முன்னேற்பாடேயாகும்.

இராமலிங்கர் ச ம ய ங் களைக்  
கண்டித்துப்பாடினார். பொய்ச்

சமயங்களைக் க ண் டி ப் ப து  
பொருந்தும். ஆனால்இதுபொய்ச்  
சமயம், இது மெய்ச் சமயம்  
என்ற வியவஸ்தையின்றி எ ல்  
லாச்சமயங்கடையுமே அவர் நிந்  
தித்தார். 'எ ச் ச ம ய ங் களும்  
பொய்ச்சமய மென்றீ ரிச்சமய  
யிங்கு வாரீர், மெய்ச்சமயந் தந்  
தீர் வாரீர்' என்ற அ வ ர் பாட்  
டுக் காண்க. உ ல கி ல் எச்சமய  
மும் இ ரு க் கக்கடாதென்பது  
தான் அவரது விருப்பம். ஆனால்  
ஆரியசமாசம், பி ர ம சமாசம்,  
பிரமஞானசபை, அருள்நெறித்  
திருக்கட்டம் முதலியனபோல்  
அவராலும் ஒருசங்கம் சி ரு ட்  
டிக்கப்பட்டது. அ து தா ன்  
சமாச சுத்த சன்மார்க்க சங்கம்  
என்பது. அச்சமாசம், ச பை,  
கூட்டம் என்ற சொற்கள் சமயம்  
என்ற பொருளிற்றா னிருக்கின்  
றன. ஆகலின் அவையும் வெவ்  
வேறு சமயங்களே. அதுபோல்  
அச்சன்மார்க்க ச ங் க மும் ஒரு  
சமயந்தான். அதை அப்பாட்டில்  
'மெய்ச்சமயம்' என அவர்சொல்  
லிப் புகழ்ந்துகொண்டார். சமய  
மெ ன் ற சொல்லில் வெறுப்புக்  
கொண்ட அவர் தம் ச ங் க த்



தைச் சமயமெனச் சொல்லவைத் தது அவரது ஊழேயாமென்க. அவர் நிந்தித்த சமயங் களுட் சைவமும் ஒன் றெ ன்பது முன் னர்க் காட்டப்பட்டது. அவரோ, பிறரோ செ ய் கிற எத்தகைய நிந்தையாலும் எச்சமயத்தையும் அழிக்கமுடியாது. அவ ரெ ல் லாம் சமாசம், சங்கம் முதலிய பெயர்களைச் சூட்டிப் புதுச் சம யங்களைக் கற்பிக்கலாம். புராதன சமயங் களோடு அவையுஞ் சேர்ந்து சமயங்களின் தொகை பெருகும். அதனால் மக்களுக்குட் பிளவுகளும் அதிகமாகும்.

இராமலிங்கர் சாத்திரங்களைக் குப்பைக ளென்றனர். ஆனால் 'சாத்திரம்பல பேசும் சழக்கர் கள், கோத்திரமுங்கு லமுங் கொண் டென்செய்வீர், பாத்திரஞ்சிவமென்று பணிதிரேல், மாத்திரைக்குளருளுமாற் பேறரே' என்பது திருமுறை. சாத்திரத்திற் கோத்திரம்வேண் டும், குலம் வேண்டும், பாத்திரஞ் சிவமென்று பணியுங் கொள்கை வேண்டும் என்பன சொல்லப் பட்டன. சிவபெருமானொருவரே சர்வான்ம சேவியராயுள்ளவ ரென்ற பதிவிரதா தர்ம புத்தி யோடு அவரைப்பணியும் பார்க்கியும் பாவகாரிகளுக் கிராது.

ஏதோ ஒருசில சிவ புண்ணியப் பயனாகப் பொருள்வளம், கல்விப் பெருக்கம், தேகசுகம் முதலிய வற்றைப் பெற்றவருள் அவை பற்றித் தம்மை வியந்து புத்தி கெட்டுச் சிவசேவையை மறந்து திரிவா ருளராதல்போலக் கோத் திர குல நலன்களைப் பெற்றவ ருள்ளும் அவைபற்றித் தம்மை வியந்தும் புத்திகெட்டும் பாத்திரஞ் சிவமென்றும் பணியாமல் திரிவா ருளர். அவரைச் 'சழக் கர்கள' என விளித்துக் கோத் திர குல நலன்கள் உள்ளனவே யாயினும் உடலோடு ஒட்டிய னவே, உடல்போனால் அவையும் போம். அவைஉயிரோடுசெல்லா, சிவபிரானைப் பணிவதே தலை யாயகடன், அதனை யாற்றுங் கள், அப்புண்ணியமே உங்களுயிரோடு சென்று அதற்குப் பேரின்பத்தை கல்கும் எனக் கருணை மேலிட்டு அவருக்கு உபதேசிக்கிறார் அத்திருமுறை யாகிரியர். அது சாத்திர நிந்தை யாகாது. இராமலிங்கரால் அப் பாடலின் உட்சிதையைக் காண முடியவில்லை. அதனால் சாத்திரங்களை யே குப்பையென அவர் பழித்தார். ஆனால் பிறிதோரிடத்தில் 'சாத்திரங்களிற் சிறந்தது திருமுலர் திருமத்திரம்' என்ற அவர் வாக்கியங் காணப் (10ம் பக்கம் பார்க்க)



உ  
சிவபயம்  
பாலராவாயர் துணை



அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி  
பகவன் முதற்றே உலகு

# செட்டிநாடு

துன்முகி சித்திரை-7

## நாகப்ப ஐயா

புண்ணியம் என்பது இரு வகைப்படும். ஒன்று பசுபுண்ணியம்; மற்றொன்று பதி புண்ணியம். உயிர்களுக்கு உண்டாகும் உறு கண்களை அகற்றி அவற்றிற்கு

மகிழ்வுட்டேல் பசுபுண்ணியமெனவும், இறைவனுக்குத் திருத்தோண்டு செய்தல் பதிபுண்ணியமெனவுஞ் சொல்லப்பெறும். பல பிறவிகளிற் செய்த பசுபுண்ணியமுதிர்ச்சியினாலேயே, பதிபுண்ணியவிருப்பம் நிகழும்.

பசுபுண்ணியங்களை வகைப்படுத்தி முப்பத்திரண்டினுள் அடக்கி வைத்தனர் நம்முன்னோர். உடம்பில் தினவேடுத்த பசு உராய்ந்து தினவைத் தீர்த்துக் கொள்ளுதற்கேதுவாக அவை கூடும் மந்தைகளில் கல்நட்டுவைத்தலை ஒரு புண்ணியச் செயலாகக் கூறுகிறது நமதுநூல். மனிதனைத் திற்குமட்மேன்றி, மற்ற இனத்திற்கும் நலஞ்செய்தல் இன்றியமையாதது என்று வற்புறுத்தியவர் நமது நாட்டவரே.

மன்னுயிர்களிடத்து வைத்த இரக்கத்தினால் அவற்றிற்கு நலஞ்செய்ய நாட்டங்கொண்ட ஒருவன் நாளாவட்டத்தில் 'இலங்கும் உயிருடல் அனைத்தும் ஈசன் கோயில்' என்ற உணர்வுவரப், பசுபுண்ணியத்



தில் பதிபுண்ணியப் பேற்றைப் பெற முற்படுவான். அவ்வாறு உயிர்களானைத்திலும் ஒழிவற்ற நிறைந்த உத்தமனைக் காண்கின்ற காட்சி ஒருசில பேரியவர்களுக்கே அமையும். அதனாலேதான், திருக்கோயில் முதலிய திருப்பணிகளைச் செய்வதன் வழியாகப் பேற்றத்தக்க பதிபுண்ணியப் பேற்றுக்கு நமது முன்னோர்களிற் பலர், உரியவர்களானார்கள்.

அவ்வாறு திருக்கோயில் திருப்பணியையே வாழ்க்கையின்குறிக்கோளாகக் கொண்டிருந்து மதுரை மீனாட்சியம்மை உடல்வளர்க்குந்தாயாகவும் வந்து உணவுதர உண்டு பேரின்பம் பேற்றவயிநாகரம் நாகப்ப ஐயா அவர்களின் நினைவுநாள் (சித்திரை மகம்) 20-4-56 வெள்ளிக்கிழமையாகும். அந்த நாளில் அவர்களை நினைந்து வழிபட்டு நற்பேறு பெறுவோமாக.

## உமாபதி சிவம்

சந்தான குரவருள் ஒருவராகிய உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகளின்

திருநாள் (சித்திரை அத்தம்) 23-4-56 திங்கட்கிழமை. உயிர் எந்த உடல்கொண்டு பிறந்தாலும் உரிய பக்குவத்தைப் பேற்றால் முத்தி சித்திக்கும்' என்னும் பேருண்மையைப் பேற்றான் சாம் பாளை முன்னிறுத்தியும் முள்ளிச் செடியை முன்னிறுத்தியும் உணர்த்திய பரமகுரவர் உமாபதி சிவம்.

காண்டற் கரிய கடவுளாகிய தில்லைச் சிற்றம்பலமுடையார் தனது அடியார்க் கெளியராந்தன்மையை உமாபதிசிவத்திற்கு எழுதிய சீட்டுக்கவியிலே வைத்து உறுதிப்படுத்தினார். முதற்குரவராகிய முக்கட்பெருமானாலேயே ஞான சாரியராயிருக்குந் தகுதி உள்ளவரென்று மதிக்கப்பெற்ற உமாபதிசிவத்தின் அருள்நோக்கம் பேற்றலன்றி நாம் கடைத்தேறவழியேது? அந்தப் பெருங்குரவரை அவரது திருநாளில் மனமொழி மெய்களால் வழிபட்டுப்போற்ற வேண்வது நமது கடமையாகும் என்பது இந்தவாரத்தில் கருத்தில்கொள்ள வேண்டிய மற்றொன்றாகும்.



( 7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி )

படுகிறது. குப்பைகளிற் சிறந்தது திருமந்திரக் குப்பையென்பது அதன் கருத்தா? இன்னும் அவர் பாடற் றிரட்டுச் சாஸ்திரமா? அசாஸ்திரமா? அவர் போற்றுஞ் சமாச வேதமாவது யாது? அது சாத்திரமா? அன்று? அவை குப்பையல்லாதன என்பதற்கு ஆதாரம்தேண்டும். சைவசமய ஆலயக் கிரியைகளுக் குச் சிவரகமங்கள் விதிநூலாயிருந்துவரும் மரபைக் குலைக்கவே அவர் சாத்திர நிக் தையி லிறங்கினார்.

‘எம்மதமும் சம்மதமே என்ற வள்ளலாரின் கொள்கை.....’ (28-12-55 தமிழ்நாடு) என்கிறார் நவீனர். இராமலிங்கர் அப்படியுஞ் சொல்லித்தா னிருக்கிறார். எம்மதமும் சம்மதமே யென்ற அவருக்கு எச்சாதியுஞ் சம்மதம், எச்சாத்திரமுஞ் சம்மதம் என்பனவுங்கொள்கையாய்த் தா னிருக்கவேண்டும். அது வாஸ்தவமா? அம் மூன்றையுஞ் சிலபாடல்களில் நிந்திப்பதும் சில பாடல்களில் சம்மதிப்பதும் எப்படிப்பொருந்தும்? நிந்திப்பதும் சம்மதிப்பதும் அவருக்கு ஒன்றுபோலும்.

‘ஒருவனோ தேவன் என்ற உலகப் பொதுநெறியைப் போதித்’ (29-10-55 தமிழ்நாடு)தார் இராமலிங்கர் என்கிறார் நவீனர். (தொடரும்)

### சைவப் பஞ்சாங்கம்

தருமபுர ஆதினம் ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்த வாக்கிய துன்முசிவருஷ சைவப் பஞ்சாங்கம் ஆதின வெளி யீடு எண் 363. ஸ்ரீலஸ்ரீ மகாசந்நிதானம் அவர்கள் அருளாணையின் வண்ணம் ஜோதிஷார்ணவம் பிரம ஸ்ரீமுத்து ஜோய்யர வர்களின் உதவிகொண்டு இது வெளியிடப்பெற்றுள்ளது. சைவ விரதங் களைத் தெளிவாய் அறிந்து கொள்ள இப்பஞ்சாங்கம் நல்ல துணையாயிருக்கின்றது.

### பதவி மாற்றம்

தேவகோட்டை ஏப் 15 தேவகோட்டை நகரமன்ற ஆணையராக இருக்கும் திரு. எஸ் சிதம்பரம், சிதம்பரம் பகுதிப் பஞ்சாயத்து அதிகாரியாக மாற்றப்பட்டுத் தேவகோட்டை நகரமன்ற ஆணையராக திருப் பூரில் வரிப் பரிசீலனை அதிகாரியாக இருந்த திரு கிருஷ்ண மூர்த்தியினை நியமனம்செய்யப்பட்டுள்ளார்.



## செங்கோல் ஆதீன கர்த்தர்

## மதுரை

பெருங்குளம் ஏப் 2-

செங்கோல் ஆதீன கர்த்தரும் தமிழ்நாடு அருள்நெறித் திருப்பணி மன்றச் செயல் தலைவருமான ஸ்ரீ ல ஸ்ரீ ஆறுமுகசுந்தா சத்திய ஞான பரமாதாரிய சுவாமிகள் குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை ஆதீனத்திற்கு விஜயம் செய்தார்கள். ஆதீன முகப்பில் கோவில் மரியாதையுடன் ஆலத்தியிட்டு இளவரசு சுவாமிகள் மாலைஇட்டு வரவேற்றனர்.

குன்றக்குடி அடிகளாரும் செங்கோல் ஆதீன கர்த்தரும் திருப்பணி மன்ற வளர்ச்சிக்குரிய திட்டம்பற்றிச் சம்பாஷித்தனர்.

திருப்பணி மன்றத்தில் நடைபெற்று வரும் ஆசிரியப் பயிற்சிப் பள்ளி, ஆரம்பப் பாடசாலைகள் புண்ணிய விடுதிகள் ஆகியவற்றைச் செங்கோல் ஆதீனகர்த்தர் பார்வையிட்டார்கள். பிரான்மலை சதுர்வேதிமங்கலம் திருப்பத்தூர் முதலான ஆலயங்களுக்கு இரு சந்நிதானங்களும் விஜயம் செய்து வழிபாடுசெய்தனர்.

சென்னை ஏப் 10-

மதுரை ஸ்ரீமீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் தேவஸ்தான நிருவாக அதிகாரி திருடி எச் விவேகானந்தம்பிள்ளை, சென்னை சென்னமல்லீசுவரர், சென்னை கேசவப் பெருமாள் கோயில்களின் நிருவாகியாகவும் சென்னை மணலி இலட்சுமண முதலியார் தருமஸ்தாபனநிருவாக அதிகாரி திரு ஆர்கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை மதுரை ஸ்ரீமீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் தேவஸ்தான நிருவாக அதிகாரியாகவும் நியமனம் செய்யப்பட்டுள்ளனர்.



தங்கம், வெள்ளி

மதுரை ஏப் 17

பாட்லா	106	0	0
சவரன்	67	8	0
ரெடிமெட் தங்கம்			
(சவரன் எடை)	67	0	0
வெள்ளி 100தோலா	183	0	0
வெள்ளி 1தோலா	1	14	0



( 5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி )  
இன்னதென்பதையும் கலைஞன்  
இன்னொன்றென்பதையும் ஆசிரியர்  
குறிப்பால் உணர்த்தினார்.

உலகமும் உயிரும் இறைவ  
னுமாகிய முப்பொருள்களில்  
நடுவணதாகிய உயிர் உலகத்தை  
யும் இறைவனையும் அறியும்  
கடப்பாட்டை உடையது. உயிர்  
உலகத்தை அறிவதற்கு இறைவ  
னது அறிவு உயிரினில் ஒடுங்கி  
நின்றலே போதுமானதாகும்.  
அவ்வுயிர் இறைவனை அறிய  
வேண்டுமானால் அதன் அறிவு  
அறவே ஒழிந்து இறைவனது  
அறிவு அவ்வுயிருக்காதல்வேண்  
டும்.

சொல்லும் பொருளுமாகிய  
இவற்றின் வாயிலாக உயிரா  
றியும் அறிவைப் பாச அறிவேன்  
தும், உலகம் தனக்கு வேறாயது  
என அது அறியும் அறிவைப்  
பாச அறிவேன்றும் சொல்லுவர்.  
பதி அறிவேன்பது, எல்லாவற்  
றையும் அறிபவனாகிய இறை  
வன் தன்னியல்பையும் உயிரியல்  
பையும் அவ்வுயிருக்கு விளக்கி  
நிற்கும்போது உண்டாவது.  
அதுதிருவருளைத் துணையாகக்  
கொண்டு இறைவனை உயிரா  
றியுந் தன்னை அறிவருளோடு கூடி  
நிற்கும். அவை நீங்கவே ஆண்  
டவன் திருவடிகள் ஆன்மாவுக்கு

இன்பத்தை நல்குமென்பது  
இரண்டாவது வரியால் அறியப்  
பெறுகின்றது.

சந்தனம் பொறிகருவியாக  
துகரத்தகுந்த-இயல்பாகவே நறு  
மணமுடைய பொருள் என்ற  
லும், தேய்ப்பதாகிய செயல்  
செய்த வழியின்றி அதன்  
மணத்தை துகருமாறில்லை. தலை  
வியும் பொறிகள் கருவிகளாக  
துகரத்தகுந்த - இயல்பாகவே  
எல்லா நலங்களும் வாய்க்கப்  
பெற்ற பொருளிடைய  
வள். அவள்பால் இன்பம் பெறு  
தற்கும் தோய்தலாகிய செயல்  
வேண்டப்பெறுவதாகும். என  
ஆசிரியர் கூறிய நயம் அறிந்து  
மகிழுதற்குரியதாகும். 'அறிதோ  
றறியாமை கண்டற்றார் காமம்,  
செறிதோறும் சேயிழை மாட்டு'  
என்ற திருக்குறள் இங்கே  
நினைவுகொள்ளத்தக்கதாகும்.

இக்கேசரி யிடைதோள்  
புணர்த்தார் புணர்ந்தோறும்  
பெரும்போகம் பின்னும் புதி  
தாய், மணர்தாய் புரிசூழலாள்  
அல்குல் போல வளர்கின்றதே'  
என்ற திருக்கோவைப் பகுதி  
யின் கருத்து, இவ்வாசிரியரது  
திருவாக்கில்வேறுவடிவம்பெற்று  
இறுதிவரியாக வந்துள்ளது  
என்று சொல்வதும் பொருந்து  
மல்லவா?

## செங்கோல் ஆதீனம்

பெருங்குளம் ஏப் 4-

செங்கோல் மடம் ஆதீனத் திற்குக் குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை ஆதீனம் இளவரசு நடராஜ தேசிக சுவாமிகள் விஜயம் செய்தார்கள். செங்கோல் ஆதீன கர்த்தர் ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுகசுந்தர சத்தியஞான சுவாமிகள் மடமையிட்டு வரவேற்றார்கள். ஆதீன தேவஸ்தானத்திலிருந்து மேளதாளம், விருதுகள், பூரண சும்ப மரியாதையுடன் வரவேற்பு நடந்தது. சந்நிதானங்கள் பக்தகோடிகளுக்கு வெண்ணீறு அருளி ஆசிபுரிந்தார்கள்.

## அமைச்சரவை

கொழும்பு ஏப் 12-

இன்று இலங்கைக் கவர்னர்-சேனரல் முன்னிலையில் உறுதி எடுத்துக்கொண்டு திருபண்டாரநாயகர் தலைமை அமைச்சர் பதவியை ஏற்றார். அவரே பாதுகாப்பு, வெளிநாட்டுத் துறை அமைச்சராகவும் பணியாற்றுவார்.

13பேர்கள் கொண்ட அமைச்சரவையைத் திருபண்டாரநாயகர் அமைத்துள்ளார். அமைச்சர்கள் விவரம் பின் வருமாறு:

திருவாளர்கள் டபிள்யூ தகநாயகர்(கல்வி) சிபிடி சில்வா

(நிலங்கள். நிலங்கள் வளர்ச்சி) எம் டபிள்யூ யூ எச் டி சில்வா (நீதி) பி எச் டபிள்யூ டி சில்வா(தொழில்,வாணிபம்,மீன் பிடிப்புத்துறை) ஸ்டான்லி டி ரூசா(நீதி) பிலிப் குணவர்தனா (விவசாயம், உணவு) டி பி இலங்காரத்தனா (தொழிலாளர் துறை, வீட்டுவசதி, சமூக சேவைகள்) எபி ஜெயசூர்யா (உள்ளாட்டு விவகாரம்) ஜெயவீரா குருப்பு (தலத்தாபனங்கள், கலாசார அலுவல்கள்) சி ஏ எஸ் மரைக்கார் (தபால், வரனோலி, விளம்பரம்) எம் சேனநாயகா (போக்குவரத்து) திருமதி விமலாஜெயவர்தனா (சுகாதாரம்)

இந்த அமைச்சர்கள் இன்று பிற்பகல் 4-30 மணிக்கு உறுதிமொழி ஏற்றுப் பதவி ஏற்றனர் புது அமைச்சர்களில் 10பேர்கள் மகாசன ஏக்கத் பெரமுனாவின் சார்பில் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்றவர்கள். திரு ஏ பி ஜெயசூர்யா பாராளும்ன்ற மேல்சபை உறுப்பினர். இவர் பெரமுனாவின் செயலாளருமாவார். திரு எம் டபிள்யூ எச் டி சில்வாபேரமுனாவின் உறுப்பினர். இவர் விரைவில் மேல்சபை உறுப்பினராக நியமனம் செய்யப்படவிருக்கிறார்.



திரு-தமிழகக்கோயில்களின்  
எதிர்காலம்

திருவனந்தபுரம் ஏப் 10  
திருவாங்கூர் கோச்சி இராசப்  
பிரமுகரின் ஆலோசகரான திரு  
பி எஸ் ராவை இந் து ம த  
மாநாட்டுப் பிரதிநிதிகள் சிலர்  
இன்று பேட்டிசண்டி மாகாணப்  
புனரமைப்பு மசோதா காரண  
மாகச் சென்னையுடன் இணைய  
விரகத்தும் கோயில்களின் எதிர்  
கால நிலையைப்பற்றித் தற் க ள்  
கருத்துக்களை எடுத்துக்கூறினர்

திருவாங்கூரிலுள்ள கோயில்  
களையும் தற்போது சென்னையு  
டன் சேரவிருக்கும் திரு தமிழ  
கப் பகுதிகளிலுள்ள கோயில்  
களையும் ஒருசேரத் திருவாங்  
கூர் தேவஸ்வம்போர்டாரே திரு  
வகித்து வர வேண்டுமென்றும்  
தேவஸ்வம்போர்டில் இரண்டு  
தொகுதிச் கோயில்களுக்கும்  
போதிய நிதித்வம் வழங்கப்பட  
வேண்டுமென்றும் இப்பிரதிநிதி  
கள் வற்புறுத்தினர். இந்த சகல  
கோயில்களின் கடை முறைச்  
செலவுகளுக்கும் திரு கோச்சி  
அரசாங்கம் 51 லட்சம் ரூபாய்  
வழங்கிவருவதென்ற பொறுப்பு  
நீடிக்கவேண்டுமென்றும் இத்  
தொகையில் சென்னை எவ்வளவு  
கொடுக்க வேண்டுமென் ப து ம்

கோளம் எ வ் வ ள்வு கொடுக்க  
வேண்டுமென்பதும் நியாயமான  
முறையில் நிர்ணயிக்கப்பட்டு  
விடவேண்டுமென்றும் புதிதாக  
இதுபற்றிவரும் சட்டத் தில்  
சென்னைப்பகுதியில் இணையும்  
கோயில்களுக்குக் கொடுக்கப்  
படும் செலவுதொகைகள் விகிதா  
சாரத்திலிருக்குமென்ற உறுதி  
யளிக்கப்படவேண்டும் என்றும்  
அவர்கள் வேண்டிக்கொண்ட  
னர்.

இப்பிரதிநிதிகள் கூறியாவற்  
றைப்பற்றி ஆலோசிப்பதாக  
திரு பி எஸ் ராவ் வாக்குறுதி  
அளித்தார்.

பண்டார நாயகர்

பதவி ஏற்கிறார்

கொழும்பு ஏப் 11-  
தாம், நாளை உறுதிமொழி  
ஏற்று இலங்கைத் தலைமை  
அமைச்சர் பதவியை ஏற்கப்  
போவதாக மகாசன ஏக்சத்  
பெருமுனுவின் தலைவர்  
திரு டி எஸ் டயிங்ஸ் ஆர் டி  
பண்டார நாயகர் இன்று பிடி  
ஐ திருபரிடம் கூறினார்.

தலைமை அமைச்சர் தற்காப்பு  
அமைச்சர், வெளிநாட்டு அமைச்  
சர் ஆகிய பதவிகளிலிருந்து

விலகிக்கொள்வதைத் தெரிவிக்கும் பதவி விலகல் கடிதத்தை சர்ஜான் கொத்தலவாலா சமர்ப்பித்துள்ளார் என்றும் இப்பதவி விலகல் இன்றி லிருந்து அழுதுக்கு வருகிறது என்றும் இன்று மாலை 4.30 மணிக்கு கவர்னர் - செனரல் மானிகையிலிருந்து வெளியிடப்பட்ட அறிக்கை கூறுகிறது.

தலைமை அமைச்சர்கள் லீவரம் இலங்கையில் ஜக்கிய தேசியக் கட்சி அமைத்த அரசாங்கங்களின் மூன்றாவது தலைமை அமைச்சராக சர் கொத்தலவாலா இருந்தார். இக்கட்சி அமைத்த அரசாங்கங்களின் முதல் தலைமை அமைச்சராக இருந்தவர் இக்கட்சியை அமைத்த திரு. டி. எஸ். சேனநாயகர் ஆவார். இவருக்குப் பின்பு இவரது குமாரர் திரு. டட்டி சேனநாயகர் இப்பதவியை ஏற்றார். இவர் 1953ம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதத்தில் பதவியிலிருந்து விலகிக் கொண்டார். அதற்குப் பின்பு சர் கொத்தலவாலா இப்பதவியை ஏற்றார்.

**கிறித்தவர் இந்துவானார்**

மதுரை ஏப் 8-

திருநெல்வேலித் தாலுகா ராசாவல்லியபுரம் கிராமம் ஒ-

ஆறுமுகம் மகன் சாமுவேல் வில்லியம் என்ற கிறித்தவர், திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் ஆதினம் இளவரசு ஸ்ரீலங்கை சோமசுந்தர தேசிக பரமாச்சாரிய சுவாமிகளிடம் இந்து முறைப்படி தீட்சை பெற்று இந்துவாகி ஏ. நடராசன் என்ற பெயரை இந்துப் பெயராகவும் பெற்றார்.

**கோடை கால விழா**

மதுரை ஏப் 7.

மதுரை - இராமநாதபுரம் மாவட்ட சிவில் நீதிமன்றங்கள் கோடைகால விடுமுறைக்காக 23-4-56ம் தேதிமுதல் 13-6-56ம் தேதிவரை மூடப்படும்.

**வரப்பெற்றோம்**

வள்ளுவர் ஆண்டு 1987-88 துன்முகி ஆண்டு வாக்கிய சைவப்பஞ்சாங்கம், டாக்டர் இ. மு. சுப்பிரமணிய பிள்ளையவர்களால் கணிக்கப்பெற்றுத் திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தார்த்த நூற்பதிப்புக் கழகத் தரால் வெளியிடப் பெற்றது. விலை அணு நான்கு.



## உங்களுக்குத் தெரியுமா?

ஆஸ்திரேலியா, ஆப்கானிஸ்தான், பர்மா, இலங்கை, எனிப்து கோல்ட் கோஸ்ட் ஆகியவைஉள் பட மொத்தம் 42 நாடுகள் இந்தியத் தையல் யந்திரங்களை இறக்கு மதி செய்தன.

இரண்டாவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட காலத்தில் உப்புத் தொழிலின் அபிவிருத்திக்காக சுமார் 2 கோடி ரூபாய் செலவிட உத்தேசிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

முதலாவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட காலத்தில், இந்தியப் பொருள்கள் 63 சர்வதேசக் கண்காட்சிகளில் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டன.

இரண்டாவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட காலத்தில், இந்தியாவில் உப்பு உற்பத்தி 850 லட்சம் மணங்கிலிருந்து 10 கோடி மணங்காகப் பெருக்கப்படும்.

இஸ்ஸாத் நகரிலுள்ள (உத்தரப்பிரதேசம்) ரயில்வே மராமத்துப் பட்டறை சுமார் 1.86 கோடி ரூபாய் செலவில் மாற்றியமைக்கப்படவிருக்கிறது.

இந்தியாவில் ஆண்டுதோறும் சுமார் 1.2 கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள 2,00,000 மணங்கு திராசை உற்பத்தியாகிறது.

இந்திய அமெரிக்க தொழில்நுட்பக் கட்டுறவுத்திட்டத்தின் தொழில்நுறை தொழில்நுட்பச் சேவைத் திட்டத்தின்கீழ் இந்திய வர்த்தக ஸ்தாபனங்களுக்கு இதுவரையில் மொத்தம் 18 தொழில்நுட்ப நிபுணர்களின் சேவைகள் கிடைத்திருக்கின்றன.

1947 மே மாதம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட நிலக்கரிச் சுரங்கங்களின் பிராவிடென்ட் நிதித் திட்டத்தில் இப்பெர்முது மொத்தம் சுமார் 3.2 லட்சம் சுரங்கத் தொழிலாளர்கள் அங்கத்தினர்களாக உள்ளனர். திட்டத்துக்கு 1956ம் வருஷம் பிப்ரவரி வரை கிடைத்துள்ள தொகை மொத்தம் 5.5 கோடி ரூபாய்.

இந்தியாவில் பிரதி வருஷம் மொத்தம் சுமார் 8 கோடி ரூபாய் பெறுமான மதிப்புள்ள 950 லட்சம் ஜோடி செருப்புகள் உற்பத்தி செய்யப்படுவதாக மதிப்பிடப்படுகிறது.

ஆசிரியர் பாலகவி இராமநாதன் செட்டியாரால் தேவகோட்டை

செட்டிநாடு அச்சகத்தில் அச்சியற்றி வெளியிடப்பெற்றது.

# செட்டிநாடு

வார இதழ்

மலர்-25 இதழ்-28

துன்முகி-சித்திரை -14

26-4-56

வியாழன் வெளியீடு

தேவகோட்டை

ஆண்டுச்சந்தா ரூ 4

வெளிநாடு ரூ 7

ஆசிரியர்:- பாலகவி இராமநாதன்செட்டியார்

## ந ற் றி ணை - தெ வி வு ரை

நெய்தல்

பாங்கியிற் கூட்டத்துத் தலைவனது குறையை முடிப்பதற்கு உடன்பட்டதோழி, மீண்டுவந்துதலைவியிடம் கூறியது.

நகையா கின்றே தோழி தகைய, வணிமலர் முண்டகத் தாய்பூங் கோதை, மணிமரு ஜாம்பால் வண்பேடத் தைஇத், துணிநீர்ப் பேளவந் துணையோ டாடி, யொழுகுதுண் ணுசுப்பி னகன்ற வல்குற், நெளிதீங் கிளவி யாரை யோவேன், னரிதுபுண ரின்னுயிர் வெளவிய நீயெனப், பூண்மலி நெடுந்தேர்ப் புரவி தாங்கித், தானம்ப ணங்குதலறியானம்மிற், ருனணங் குற்றமை கூறிக்கானற், சுரும்பிமீர் சுடர்நுத னோக்கிப், பெருங்கடற் சேர்ப்பன் ரொழுதுநின் றதுவே 245 :-அல்லங்கீரனார்

தோழி! தகுதியையுடைய அழகிய மலர்கள் மிகுந்த கழிமுள்ளி யினது நல்ல பூமாலை யை நீலமணிபோன்ற கூந்தலில் வண்டுகள் சூழும்படி சூடித் தெளிந்த நீரையுடைய கடலிலே தோழியரோடு சென்று நீராடி நேரிய நுண்ணிய இடையையும் அகன்ற அல்குலையும் தெளிந்த இன்சொல்லையும் உடையயாய் எனது அறிதிற்பொருந்திய இன்னுயிரைக் கைக்கொண்ட நீதான் யாவளோ சொல்லாயென்று பூண்மலிந்த நெடிய தேரிலே பூட்டிய குதிரை யோடு வந்து அவனால் நாம் வருந்துவதை அறியாதவனாய் நம்மால் அவன் வருந்துவதை மட்டும் சொல்லி, கழிச்சோலையில் வண்டுகள் ஒலிக்கின்ற நமது நெற்றியைப்பர்த்துப் பெரிய கடற்சேர்ப்பன் தொழுது நின்றதை எண்ணுந்தோறும் எனக்கு நகை உண்டாகின்றது.

பாலகவி



## சைவாலயங்களில் சம்ஸ்கிருத அர்ச்சனையே வேண்டும்.

சித்ரா நதபண்டித பூஷணம் ஆ. ஈசரமூர்த்திப்பிள்ளை  
(முன்தொடர்ச்சி)

இசுலாம், கிறிஸ்தவம், சுத்த சன்மார்க்கசங்கம் முதலிய சமயப் பெயர்களில் கடவுள் இருக்கிறார், அவர் ஒருவரே என்று உண்மை புலனாகவில்லை. அப்பெயர்களைக் கேட்ட அளவில் அச்சமயங்கள் ஆத்திகமா? பல கடவுளரை வழிபடச் சொல்லுகின்றனவா? ஒரே தெய்வத்தை வழிபடச் சொல்லுகின்றனவா? என்ற சம்சயங்கள் எழுவது நிச்சயம். ஆகலின் தமக்கும் ஒரே தெய்வ வழிபாடுதான் உண்டென அவை அடிக்கடி தனிப்பட்ட விளம்பரஞ் செய்தாக வேண்டும். ஆனால் சைவமென்ற சமயப் பெயரிலேயே சிவனொருவனே முழுமுதற் கடவுளென்ற பொருள் நன்கு தெரியக்கிடக்கிறது. 'தருபவ னொருவன்வேண்டும்' என்பதால் ஒருவனே தேவனென்பதையும், 'அந்தம் ஆதி' என்பதால் அத்தேவன் சிவனேயென்பதையும் அளவை முகத்தால் நிர்ணயம் பண்ணியுள்ளது சைவம். அச்சமயம் பரவியிருக்கும் பிரதேசத்தில் வேற்றுச் சம

யங்களின் ஏகதேவக் கொள்கையைக் கொண்டுவந்து விளம்பரஞ் செய்கிறவீனர் கொல்லத் தெருவில் ஊர் விழ்கிறவரே யாவார். ஒருவனே தேவனென்ற தொடரே திருமுறையிற் கண்டது. அதன் பொருளும் சிவனே பரம் என்பதுதான்.

'சமயத் தலைவர்கள்..... இவ்வழியை... காட்டுவதற்கு முற்பட்டார்கள். அவர்களுடைய முயற்சியே சமயம் என்ற பெயர் பெற்றது'; 'இத்தகைய மெய்ஞ்ஞானப் பாரவான்க... னுடைய கருத்துக்களே அவ்வச் சமயத்தின் கொள்கைகளாக வகுக்கப்பட்டன', 'வெவ்வேறு சமயத் தலைவர்களோடு தொடர்பு கொண்டவர்கள் வெவ்வேறுசமய சத்தினராகத் தனித்தியங்கி வாழத் தொடங்கினார்கள்' (28-12-55 தமிழ்நாடு) என்கிறார் ஸ்ரீமந். அம்மூன்றும் சமயம் என்றால் என்ன? சமயச் கொள்கை என்னென்ன யாவை? ஒவ்வொரு சமயத் தலைவரோடுந்தொடர்பு கொண்டவர் எவ்வாறு வாழத் தொடங்கினார்?

என்ற வினாக்களுக்கு விடை போ  
லிருக்கின்றன. அச்சமூகப்பிரிவு  
கள் நவீனருக்குப் பிடிக்கவில்லை.  
அதனால் 'அவ்வச்சமயத்தின்  
கொள்கைகள்.... அடிப்படையில்  
உடன்பாட்டாயிருந்தும்'  
(28-12-55 தமிழ்நாடு) ஒவ்  
வொரு சமயத்தினரும் வெவ்  
வேறு சமூகத்தினராய்த் தனித்  
தியங்கி வாழவேண்டுமா? என  
அவர் கேட்கிறார். சம்பந்தம்  
கொள்கையும், அப்பார்கொள்கை  
யும் அடிப்படையில் உடன்  
பாடே. அதில் வேறுபாட்டுக்  
கொள்கையின் கலப்புச் சீறித்  
து மில்லை. ஆகலின் சம்பந்தரோடு  
தொடர்புகொண்ட அடியார்க  
ளும், அப்பரோடு தொடர்பு  
கொண்ட அடியார்களும் வேறு  
வேறு சமூகத்தினராய்த் தனித்  
தியங்க வில்லை. பேயாழ்வார்  
கொள்கையிலும், பூதத்தாழ்  
வார் கொள்கையிலும் அதுவே  
உண்மை. ஆனால் சம்பந்தம்  
கொள்கையும். பேயார் கொள்  
கையும் அடிப்படையில் உடன்  
பாடா? ஆம், அவ்வடியார்கள்  
சைவராகவும், அவ்வாழ்வாரின்  
தாசர்தன் வைணவராகவும் வேறு  
வேறு சமூகத்தினராய்த் தனித்  
தியங்க வேண்டாம் என்கிறார்  
நவீனர். ஆனால் அவ்வடிப்  
படைக் கொள்கை சைவத்தில்  
வைணவத்திற்கு வேறுபட்ட

கொள்கைகள் சில வற்றோடும்,  
வைணவத்தில் சைவத்திற்கு  
வேறுபட்ட கொள்கைகள் சில  
வற்றோடும் கலந்தேயிருக்கிறது.  
அவ்வேறுபட்ட கொள்கைகளை  
வகுத்தவரும் அவ்வச்சமயத்  
தலைவராகிய மெய்ஞ்ஞானப்  
பாரவான்களே. இனி, அவ்வு  
டன்பாட்டுக் கொள்கை, வேறு  
பாட்டுக்கொள்கை யாயவற்றுள்  
வலியுடையது எது? வேறு  
பாட்டுக் கொள்கையே யில்லை  
யானால் மத்திரம் உடன்பாட்டுக்  
கொள்கை வலியுடையதாயிருக்  
ளும், வேறுபாட்டுக் கொள்கை  
யின் சம்பந்தம் இருந்திடுமானால்  
உடன்பாட்டுக் கொள்கையின்  
வலியுடையதெனப்படும். வேறு  
பாட்டுக்கொள்கை வலி மேற்  
பட்டு நிற்கும். அதை அதிகார  
மிக்க உடன்பாட்டுக் கொள்கை  
யால் முடியாது. வேறுபாட்டுக்  
கொள்கையை யனுசரித்தே  
உடன்பாட்டுக்கொள்கை பயன்  
தரவும் வல்லது. வேறுபாட்டுக்  
கொள்கை சார்பு உடன்பாட்  
டுக் கொள்கையை அவ்வேறு  
பாட்டுக் கொள்கையிலிருந்து  
பிரித்தெடுத்து அதைக்கொண்டு  
சமயங்களின் சமூகத்தினரை  
யொன்றுபடுத்த முயல்வது  
போதுபோக்கே யாம். பாரத  
தேசத்துக்கு நலஞ்செய்த லென்  
பது அரசியற்கட்சிகளனைத்திற்



கும் டன்பாட்டுக் கொள்கை. ஆனால் காங்கிரஸ், கம்யூனிஸ்ட் கூறுப்புச்சட்டை முதலிய கட்சிகளுக்குத் தனித்தனிக் கொள்கைகளுமுள. அவை கட்சி தோறும் வேறுபட்டன. அவ்வுடன்பாட்டுக் கொள்கை நிரிசுனமுமானது. அதைப் பிரித்தெடுத்துப் பிரசாரஞ் செய்து அக் கட்சிகளை யொன்றுபடுத்த அரசியல் மேதைகளால் முடிசிறதா? சமயத்துறையில் அவ்வுடன்பாட்டுக்கொள்கை கண்ணுக்குத் தெரியாதது. அதையெடுத்துப் பிரசங்கித்துச் சமயங்களை யொன்றாக்க எப்படி முடியும்? 'தி-க, தி-மு-க வைச் சேர்ந்தவர்க...ளுக்கு....கடவுள் வழிபாட்டில், கடவுளிடத்து நம்பிக்கை வந்தது குறித்து மகிழ்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது' என ரவீனார் சொன்னது முன் காட்டப்பட்டது. அந்நம்பிக்கை உண்மையே யாகுக. அதுவேபற்றி அத் தி-க, தி-மு-க வைச் சேர்ந்தவரும் சைவரும் அளவளாவலாம் போலும். உடன்பாட்டுக் கொள்கையை மாத்திரம் பிரித்தெடுத்துப் பேசித்திரிவது ஒவ்வொரு சமயத்துச் சமூகமும் தன் சமயத்திற் கொண்ட பற்றைச் சிறிதுசிறிதாக விடுத்து நாத்திகப் படுகுழியிற்போய்விழுமாறு செய்யுமென்பது நிச்சயம்.

ஆகலினன்றோ 'ஐக்கிய மடைவதற்காக மதங்களையெல்லாம் ஒன்றாக்க முயல்வது வீணாகும். ஒரே மாதிரியான கடவுள் வழிபாட்டையும் மற்றப் புறச் செயல்களையும் கட்டாயப் படுத்துவதும் நல்லதல்ல' (14-6-55 தினமணி) என ரவீனாருக்கு அறிவு கொளுத்துவது போலக் கூறினார் அரசியல் மேதை யெனப்படும் ராஜாஜி.

'சமயங்களிடையே யுள்ள வேறுபாடுகளை வற்புறுத்தாமல் அவற்றின் பொதுவான உண்மைகளை மட்டும் வலியுறுத்த வேண்டும் என்று அவர் (இராமலிங்கர்) கூறியிருக்கிறார்' (28-12-55 தமிழ்நாடு) என்கிறார் ரவீனார். வேறுபாட்டுக் கொள்கைகளின் இன்றியமையாமையையும், பயன்பாட்டையும் அவர் உணர்கிலர். இராமலிங்கரும் அன்னரே. பொதுவான உண்மைகள் என ரவீனார் சொன்னவை தான் இராமலிங்கர் விரித்த கடைச் சரக்குப் போலும். ஆயின் 'கடையை விரித்தேன்; கொள்வாநில்லை; ஆகையால் கட்டிவிட்டேன்' (28-12-55 தமிழ்நாடு) என அவர் கூறிவருந்தியது சரி; அவரின் நேர்சீடராணோர்க்கு மேற்காட்டிய காரணங்களால் அச்சரக்கை ஏற்கச் சம்மத

மிருந்திராது. மேலும் அச்சீடன்மார் தம் ஆசிரியரோடு நெருங்கிப் பழகியவராகலின் அவருடைய வாழ்வு வகைகளையுந்தெரிந்தவராயிருப்பர். ஆகையாற்றான் அவர் அவ்வாசிரியரின்வழியொழுக்காமல் 'சீடர்கள் அவர்களைத் தமக்குத் துணையாகத்தான் கொண்டார்கள்' (29.10-55 த.மீ. நாடு) என்று நவீனரே சொன்னபடி அவ்வாசிரியரைத் தம் இலெளகிக காரியசத்திக்குப் பயன்படுத்திக் கொண்டனரெனத் தெரிந்தது. 'இசுலாமியச் சமயத்திற்கும், இந்துமதக் கோட்பாடுகளுக்கும் பல துறைகளில் உடன்பாடு உண்டு' (29-10-55 த.மீ. நாடு) என ஆசையாற் சொல்லி நபியையும் இராமலிங்கரையுஞ் சமப்படுத்திப் பார்க்கிறார் நவீனர். நபியின் காலத்தில் அவருக்கு நேர்சீடரானார் பலர். அவருள் ஒருவராவது அந்நபிக்குச் சூதுசெய்தாரென என்னாற் சொல்ல முடியவில்லை. செய்தாரிருந்தாலும் மிகச் சிலராய்த்தான் இருப்பர். சம்பந்தாதியோர் காலத்தில் அவ்வாசிரியன்மாருக்கு நேர்சீடராகி அவரோடு தலயாத்திரை செய்த அடியார்பல்லாயிரவர், அவருள் ஒருவராவது அவ்வாசிரியன்மாரை வஞ்சித் தொழுகலர்.

அவரனைவரும் அம்மெஞ்ஞானப் பாரவான்களைத் தம் குலதெய்வமெனக் கொண்டு பேரார்ந்தவையே செய்தனர். ஆனால் இராமலிங்கருக்கு நேர்சீடரானவருமே அவரிடம் உள்ளொன்று வைத்துப் புறமொன்று பேசி யொழுகினர். அதனைத் 'திக்குணத்தார்யாவரும் சீடரெனினென்னுடைய, திக்குணத்தினெல்லையெவர் தேர்கிற்பார்-ணக்கமிகு, நல்லோர்க்கு கவிக்கு நதிச்சடையோ யெற்கருளி, நெல்லோர்க்கு மையுறவாமே' என இராமலிங்கரே பாடி யிரங்கினார். அது உள்ள 'யாவரும்' என்ற சொல்லை நோக்குக. நபிக்கும், அவருக்கும் உடன்பாடெங்கிருக்கிறது? சம்பந்தாதியோர் பிரபாவமோ நிகரற்றது. 'பின்னர், உலகம் அவரை (இராமலிங்கரை)த் தெய்வமாகக் கொண்டாடத்தொடங்கிற்று. (தொடரும்)

## மதமாற்றம்

அம்பை ஏப் 20  
வடக்கன்குளத்தில் சென்ற 10 நாட்களில் 225 கிறித்தவர்கள் இந்துக்களாக மதம் மாறியிருக்கின்றனர்.



உ  
சிவமயம்  
பாலரூவாயர் துணை



அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி  
பகவன் முதற்றே உரை

## செட்டிநாடு

துன்முகி சித்திரை-14

### முதலமைச்சரின் முறையற்ற பேச்சு

கராச்சியிலுள்ள காளிகோயிலி  
லிருந்து சில நகைகள் களவுபோய்  
விட்டபடியால், அதுபற்றிய பேச்சு  
லோகசபையில் அணிமையில் வந்  
தது. அப்போது நமது இந்தியப்

பேரரசின் முதலமைச்சர் நேருஜி  
'கடவுளுக்கு நகைகள் அவசிய  
மில்லை. ஒருவர் சொத்தை மற்  
றொருவர் கொள்ளையிடக்கூடா  
தென்பது நியாயமானாலும் அது  
வேறு விஷயம். சுவாமியினுடைய  
நகைகளை யெல்லாம் கடலில்  
எறிந்து விடுவதே மேல்' என்று  
சொல்லியிருக்கிறார்.

பீகார் பஞ்சாயத்துக் கூட்ட  
மைப்பு மாநாட்டின் தோடக்க  
விழாச் சொற்பொழிவை ஆற்றிய  
பொழுது நேருஜி 'சேபமாலை'யை  
உருட்டுவதாலோ, மந்திரங்களை ஒது  
வதாலோ, சோதிடர்களின் உதவி  
யாலோ வறுமையையும் வேலையில்  
லாத் திண்டாட்டத்தையும் போக்கி  
விட முடியாது' என்று கூறியுள்  
ளார்.

இந்த இரண்டிடத்துப் பேச்சுக்  
களையும் கேட்ட அல்லது அறிந்த  
எந்த இந்தியநாட்டவனும் அவரது  
நேர்மையற்ற கருத்துக்கு வருந்தா  
மலிருக்க முடியாது. ஆன்மீக  
வளர்ச்சியின் அடிப்படையே இன்ன  
தென்றறியாத உலகமக்களால் மதிக்க

கப் பெறுகின்ற நேருஜீ, ஆன்மீகப் பயனை உச்ச நிலையில் அடைந்து வருகிற இந்தியநாட்டிற் பிறந்தவராயிருந்தும், இந்நாட்டிற்கே சிறப்பளித்து வருவதாகிய தெய்வீக உண்மையை அறியாது இடையிடையே இவ்வாறு அவருக்கு ஏதுந் தெரியாதபோருள்கள்பற்றிப் பேசமுற்பட்டுவிடுவது ஆபத்துவினை விக்கக்கூடிய ஒன்றாகும்.

கோயில், வழிபாடு முதலியன வற்றை ஒழித்துக்கட்ட வேண்டுமென்று கங்கணங்கட்டிக்கொண்டு திரிகின்ற புறப்பகைவர்களால்வருகின்ற தீங்கைக்கண்டு ஆத்திகர்கள் மனம் நொந்துகொண்டிருக்கின்ற இந்த வேளையில் புத்தருக்குவிழாக் கொண்டாட மதச்சார்பற்ற அரசாங்கப்பொருளையும் பொழுதையும் செலவிடமுன்வந்த நமது தலைமை அமைச்சர் கோயில்களைக்கடலில் எறிந்துவிடும்படி உபதேசம் செய்கிறார். இந்துக் கடவுளாயிருக்கிற காளி தேவியின் நகைகளுக்குத் தான் இந்த உபதேசமேதவிர ஏனைய சமயக் கடவுளார் நகைகளைப்பற்றி யோசோத்தைப்பற்றியோ எதும்பேச

சில்லை. ஏழை இந்தியாவில் நகைகளைக் கடலிலேறிந்துகடவுள் பேரில் தமக்குள்ள வஞ்சத்தைத் தீர்த்துக் கொள்ளத் தலைமை அமைச்சர் எண்ணினார்போலும்!

சேபமாலே உருட்டுவதிலும், மந்திரங்களை ஒதுவதிலும், சோதிடர் உதவியிலும் எந்த எந்தக் காரியங்களின் வேற்றியை எதிர்பார்த்து இதுவரை நேருஜீ ஏமாந்திருக்கிறாரென்று நமக்குத் தெரியவில்லை. காந்திஜியின் சீடரானாலும்கடவுள் எண்ணமே இல்லாத இவ்வகை காலத்தைக் கழித்துவிட்ட நேருஜீ, அவருக்கு அனுபவமில்லாத சேபமாலே, மந்திரம், சோதிடம் ஆகியவைபற்றிப் பேசமுற்படுவது, எவ்வளவு ஆச்சரியமாயிருக்கிறது.

சேபமாலையும், மந்திரமும், சோதிடமும் இல்லாத நேருஜியின் அரசாங்கம் ஏறக்குறையப்பட்டாண்டுகளாகப் பொதுமக்களின் வறுமையைப்போக்க எடுத்துக் கொண்ட முயற்சிகளில் என்னுடைய ஈடுபாட்டைத் திருக்கிறதென்பதைப் பொதுமக்கள் அறிவார்கள்- அதிகாரத் தலைமை பெற்றிருக்கும் அவர், எதையும் ஆராய்ந்து பேசுவது நல்லதென்பது நமது கருத்து.





காஞ்சி புரம் பச்சையப்பன் உயர்நிலைக் கல்விக்கூடத் தலைமைத் தமிழாசிரியர் திருவிதிருஞானசம்பந்த முதலியார் வர்கள் செல்வி இராசேசுவரிக் கும் பெருநகர் நிலக்கிழார் திரு. தக நடேசமுதலியார் செல்வன் சுப்பராயனுக்கும் 23-4-56ல் சிறப்பாகத் திருமணம் நடைபெற்றது.

காரைக்குடி திரு. ராமபெருமேசாக்கலிங்கம் செட்டியாரவர்களுக்கு மாமர் மெய்யப்பசெட்டியார் செல்வி சீதைக்கும் திரு. சாநாசாமேசா அழகப்பசெட்டியாரவர்கள் செல்வன் சாதப்பனுக்கும் 23-4-56ல் சிறப்பாகத் திருமணம் நடைபெற்றது.

மணமக்கள் மக்களோடு மகிழ்ந்து மனையறங்காத்து நெடிது வாழ ஆண்டவனை வேண்டுகிறோம்.

### குடிபுகும் விழா

தமிழ் வள்ளல் மெய்யப்ப செட்டியாரவர்களின் சிவபூசா நிலையப் புதுமனைபுகும் விழா 23-4-56ல் நடைபெற்றது. காலை யில் புண்ணியாவாசனம் நிகழ்ந்த பிறகு, சைவசித்தார்த சரபம் ஈசானசிவாசாரிய சுவாமிகளும் அவர்கள் சீடர் பதினமரும் சிவபூசை புரிந்தார்கள். பகல் ஒன்றை மணி அளவில் குடிபுகும் விழா நிகழ்ந்தது. பல அன்பர்கள் வந்து சிறப்பித்தார்கள்.

### தீருக்காறியில்

ஸ்ரீகைலாசநாயகி அம்பாள் சமேத கண்ணாயிரநாத சுவாமிக் கும் ஆதிவிடங்கத் தியாகராஜ சுவாமிக்கும் 2-5-56 முதல் 25-5-56 வரை பிரமோற்சவம் நடைபெறும். 14உ சங்கராபிஷேகம் 18உ நிஷபவாகனம் 20உ திருத்தேர் 22உ பக்தகாட்சி 23உ தீர்த்தவாரி 15உ முதல் 19உ வரை பேரறிஞர்களின் சமயவிரிவுரைகள் நிகழும்.

### தங்கம், வெள்ளி

மதுரை	ஏப்	25
பாட்லா	106	4 0
சவரன்	67	8 0
ரெடிமேட் தங்கம்		
(சவரன் எடை)	67	0 0
வெள்ளி 100தோலா	184	0 0
வெள்ளி 1தோலா	1	14 0

## ஊ ட ல் நெஞ்சம் (மு. சிங்காரம்)

நெஞ்சையள்ளும் கொஞ்சு தமிழ்க் காவியங்கள் அனைத்தும் நினைத்தாலே நிலிர்க்கச் செய்யும் பான்மையன. அவற்றுள் நீதிநூலாம் திருக்குறள் பீடும் பெருமையும் பெற்றிலங்கும் பெரியோர்க்குப் பெருவிருந்தும், சிறியோர்க்கு அறிவுவிளக்கமும் அளிக்கும் தன்மையது. அன்பு உள்ளத்தின்கண் நிகழும் இன்ப உணர்வு அன்பின் அடித்தளம் இவ்வாழ்வே. அந்த அன்பு மனைவியிடத்துக் காதலாகமிளிர்கிறது. அத்தகைய அன்பில்லா விட்டால் இல்லத்தில் இன்பம் ஏது? இது தத்துவம். இத்தத்துவத்தை இரண்டாயிரமாண்டு களுக்கு முன்பே வள்ளுவர் அறிந்திருக்கிறார். தான் அறிந்த உண்மையைப் பார்ப்ப எண்ணிக் குறள் என்னும் பெருநூல் செய்து உலகுக் களித்துள்ளார்.

வள்ளுவர், வாழ்க்கையில் நடக்கும் சம்பவங்களையே குறள் களாகத் தந்துள்ளார். தலைவன்,

தலைவியர் அக்காலத்து எவ்வளம் வாழ்ந்தார்கள் என்பதை இக்கால பக்கள் அறியும் சாதனமாக விளங்குகிறது வள்ளுவரின் இன்பத்துப்பால். ஊடல் பற்றிக் கூறவந்த வள்ளுவர் 'ஊடுதல் காமத்திற்கு இன்பம் அதற்கின்பம் கூடி முயங்கப்பெறின்' என்றார் இதே கருத்தையப் பண்டைச் சான்றோர் அளவுக்கு மிஞ்சினல் அமிர்தமும் விடம் என்றார்கள். ஊடல் அளவுக்கு மீறவும் கூடாது என்பதற்கு வள்ளுவர் காட்டும் உவமையின் பொருள் மேலே கூறிய பழமொழியேயாகும். உப்பு, உணவில் அளவோடு அமைந்திருப்பதைப் போன்றது ஊடல், ஊடலை அளவுகடந்து நீட்டித்தல், அந்த உப்பு சிறிதளவு மிகுதியாக இருப்பதைப் போன்றது என்கிறார்.

‘உப்பமைந்தற்றால் புல்லி அது சிறிது, மிக்கற்றால் நீளவிடல்’ (புல்லி-ஊடல்) ‘ஊர் வள்ளுவர், தலைவியர் காணும் ஊடல்



துணுக்கங்களைக் கூறும் போது, 'யாரினும்காதலம் என்றேனாண்டி ஒளியாரினும் யாரினும் என்று' அதாவது அந்திமயங்கும் நேரம் புரண நிலவு பொழிற்கண் வீசுகிறது. தலைவனும் தலைவியும் சந்திக்கின்றனர். மனம்விட்டு அவர்களது உணர்வைப் பங்கிட்டுக் கொள்கின்றனர். அவ்வமயம் தலைவன் உணர்ச்சி வசப்பட்டு 'யாரையும்விட நாம் மிகக் காதல்கொண்டிருக்கிறோம்! என்று கூறுகிறான். தலைவி யாரைவிட? யாரைவிட? என்று கேட்டு ஊடல் கொண்டாள். தலைவன் அவளைச் சமாதானம் செய்ய இப்பிறப்பில் நாம் பிரியமாட்டோம் என்று சொல்கிறான். இது கேட்ட தலைவி இனிவரும் பிறப்பில் என்னைப் பிரிவாரோ என்று நினைந்து ஊடல் கொள்கிறாள்.

'இம்மைப் பிறப்பில் பிரியலம் என்றேனாக், கண்ணிறைநீர் கொண்டனள்' இவ்விதமாகக் காதலர் ஒவ்வோர்வார்த்தையிலும் தவறுகண்டு ஊடல் கொண்டு பின்னர்த்தழுவி மகிழ்வதில் இன்பங்கண்டிருக்கிறார்கள்.

இங்ஙனம் தலைவியர் கொள்ளுப ஊடலைப் புலவி, புலவி

துணுக்கம், ஊடலுவகை என மூன்று அதிகாரங்களில் மொழிந்துள்ளார் வள்ளுவப்பெருந்தகை

## உங்களுக்குத் தெரியுமா?

மத்திய சர்க்காரின் கலங்கரை விளக்க இலாகா 1955-56ம் ஆண்டில் மொத்தம் 22 லட்ச ரூபாய் செலவு மதிப்பில் புதிதாக 25 கலங்கரை விளக்கங்களை அமைத்தது; சுமார் 2 லட்ச ரூபாய் செலவு மதிப்பில் எட்டுக் கலங்கரை விளக்கங்கள் சீரமைக்கப்பட்டன.

வேளிநாட்டு வர்த்தகத்தில் ஈடுபட்டுள்ள இந்தியக் கப்பல் போக்குவரத்து கம்பெனிகளுக்காகச் சரக்குப் பிரயாணிகட்டணங்கள் மூலம் 1953-54 ஆண்டில் மொத்தம் 8.59 கோடி ரூபாய் வருமானமாகக் கிடைத்தது. 1954-55ம் ஆண்டில் அவ்வகையில் கிடைத்த வருமானம் மொத்தம் 10.47 கோடி ரூபாய் ஆகும்.

இந்தியாவில் சமூகக் கலை

கணவன் மனைவியர் இருவரும் ஒரே வேலை செய்வது அருமை. இருவரும் ஒரே நிலையத்தில் கற்பிப்பதும், ஒரே விதமான திட்டங்களில் கலந்துகொள்வதும் அதனினும் அருமை. சமூகக்கலை கற்பிக்கும் கிளிக் தம்பதிகள் அத்தகைய கணவன் மனைவியர்.

அவர்கள் புல்பிரைட் தர்மஸ்தாபனத்து உதவிபெற்ற விரிவுரையாளர்களாக இப்பொழுது இந்தியாவில் இருக்கிறார்கள். கிளாரன்ஸ் ஈ கிளிக் தாம் இருபது ஆண்டுகள் படித்துக் கொடுத்தள்ள ஹோனலுலாவிடமிருள்ள ஹாவாய் சர்வகலாசாலை யினின்று ஒரு வருஷ விடுமுறையில் இங்குவந்திருக்கிறார். கிளிக் தம்பதிகளோடு பத்து வயதுக்கும் இருபதுவயதுக்கும் இடைப்பட்ட அவர்களுடைய பிள்ளைகள் வந்துள்ளார்கள்.

ஸ்ரீ கிளிக் கும் ஸ்ரீமதி கிளிக் கும் ஹாவாயில் சமூகக்கலை கற்பிக்கிறார்கள். இந்தியாவிலும் அதே வேலை செய்கிறார்கள், சமூக

க்கலை கற்பிப்பதற்கு இடையில் அவர்கள் இந்தியாவுக்கும் ஹாவாய்க்கும் உள்ள ஒற்றுமைகளை உளங்கவரும் முறையில் ஆராய்கிறார்கள்.

ஹாவாயை ஒரு பகுதியாகக் கொண்ட பரலினீஷியாவைச் சித்தரித்துள்ள பால் காகுயின் என்பார் இந்தியாவின் தென் மேற்குக்-கடற்கரைக்கு வந்திருந்தால் வேறுவிதமாகச் சித்தரிக்கமாட்டார் என்று அவர்கள் கருதுகிறார்கள்.

1955 ஜூன் மாதம் வந்து சேர்ந்ததும் தென் இந்தியாவில் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் அவர்கள் முதலில் படித்துக்கொடுத்தார்கள். அங்கு அவர்கள் சமூக இயல், சமூக ஆராய்ச்சி, சமூக மனோதத்துவம், கல்வியின் சமூக இயல்கள் ஆகியவை பற்றி விரிவுரைகள் நிகழ்த்தினார்கள். அதன்பின் 1956 மார்ச் முடிய சென்னையிலுள்ள சமூக வேலைப்பாடசாலையில் அதே விரிவுரைகள் செய்ய தார்கள்.

ஆசிரியர் பாலகவி இராமநாதன் செட்டியாரால் தேவகோட்டை செட்டிநாடு அச்சகத்தில் அச்சியற்றி வெளியிடப்பெற்றது.



# செட்டிநாடு

வார இதழ்

மலர்-25

இதழ்-29

துன்முகி-சித்திரை - 21

3-5-56

வியாழன் வெளியீடு

தேவகோட்டை

ஆண்டுச்சந்தா ரூ 4

வெளிநாடு ரூ 7

ஆசிரியர்:- பாலகவி இராமநாதன்செட்டியார்



பாலை

தலைவன் பிரிவால் வேறுபட்டு மெலிந்த நலைவியைநோக்கி  
லானம் இரங்குவதனால் அவர் வருவேனென்ற பருவம்  
இதுவேயெனத் தோழி வலியுறுத்திக்கூறியது.

இதே லுங்க ணினிய படு, நெடுசுவர்ப் பல்லியும் பாங்கிற் றேற்று,  
மனைமா நொச்சி மீயிசை மாச்சினை, வினைமா ணிருங்குயில் பயிற்றலும்  
பயிற்று, முரம்புரி யுள்ளமோடு சுரம்பல நீந்திச், சேம்பொருட் ககன்றன  
ராயினும் பொய்யலர், வருவர் வாழி தோழி புறவிற், பொன்வீக் கொன்  
-றையோடு பிடவுத்தனை யலிழ, வின்னிசை வான மிரங்குமவர், வருது  
மென்ற பருவமோ விதுவே 246 :-காப்பியஞ் சேந்தனார்

தோழி! வாழி, நமது கருத்துக்கிடையே இனிய நிமித்தம் உண்  
டாகின்றது. நெடிய சுவர்ப்பல்லி நம்பக்கத்திலிருந்து தேற்றுகின்  
றது. மனையிலேயுள்ள பெரிய நொச்சிவேலியிலுயர்ந்த மாமாத்  
தின் கிளையிலேயிருந்து கூவுந் தொழிலிலே கைபோய கரியகுயில்  
கூவுதலைச்செய்கின்றது. வலிமையிக்க உள்ளத்தோடு பல சுரங்க  
னைக் கடந்து தலைவர் பொருளிட்டச் சென்றாராயினும் பொய்யாது  
வந்துவிடுவர். கானத்துப் பொன்போலும் மலரையுடைய கொன்  
றையுடனே பிடாமலரும் அலர இனிய குரலையுடைய மேகம்  
முழங்குதலால் அவர் வருவேமென்ற பருவம் இதுவேயாகும்.

# புகந்தமிழ்மலர்

பாலகவி

காமனை முனிந்து 'நெஞ்சடை தரித்தக்' சவ்ன்றுசல் லாடைமேற் புனைந்துயாமெலாம் வழுத்துந் துறவ்யென் றிருந்து மொருத்திதன் னிள முலைச்சுவடு, | தோழறக் கோண்டா ரெனச்சிறை யிடல்போற் சுடர் மனக் குகையுளே.கம்பத், | தோமொழிப் பொருளை யடக்கியா ன்ந்த முறுநர்வாழிடம்பல வுளவால் :காஞ்சிப்புராணம் 281

உரை:- 'காமனை-அழகுடைய வாகிய மன்மதனை, முனிந்து- சினந்து எரித்து, நெஞ்சடை- நீண்ட சடையை, தரித்து- முடித்து, கவின்ற- உயர்வு பொருந்திய, கல்லாடை-துவரா டையை, மேற்புனைந்து -மேலே அணிந்து, யாமெலாம்-காமனைவ ரும், வழுத்தும் -போற்றித் துதிக்கின்ற, துறவியென்று இருந்தும் - துறவு மூர்த்தியாக இருந்தும், ஒருத்திதன்-ஒப்பற்ற வளராகிய சுமாட்சியம்மாவி னது, இளமுலைச் சுவடு - இள மையாகிய கொங்கைத்தழும்பை, தோம் உற - குற்றம்பொருந்தும் படி, கொண்டார் - தமது திரு மேனியிலே கொண்டுவிட்டார், என-என்று, சிறையிடல்போல்- சிறையிலே இறதல்போல, சுடர்-

ஒளிபொருந்திய, மனக் குகையுள்-மனமாகிய குகையினுள்ளே ஏகம்பத்துளும் மொழிப் பொருளை - [திருவேகம்பத்திலே எழுந்தருளியிருக்கின்ற பிரண வப்பொருளாகிய பெருமானை, அடக்கி-உட்படுத்தி, ] ஆனந்தம் உறுநர்-சிவானந்தத்தைதுகர்ந்து கொண்டிருப்பவர்கள், வாழ்- வாழுகின்ற, இடம்[பல]- இடங்கள் பல, உள-உள்ளன' என்பதாகும்.

திராவிடமொழியா கித்தராகிய சிவஞான சுவாமிகள் அரு விச்செய்தது, 'காஞ்சிப்புராணம்'. இது 2742 செய்யுட்களைக் கொண்டது. காஞ்சித்திருத்தலத் திந்திபெருமை கூறுதலை முன்னி லிப்பொருளாகக்கொண்டே



முந்த இப்புராணத்தை ஒரு சித்  
தாந்த சாத்திரமென்று சொல்லு  
வது, பெரிதும் பொருந்தும்.

தமிழிலேயுள்ள இலக்கியங்  
களை உலகியல் பற்றியனவும்  
இறையியல் பற்றியனவுமென  
இரண்டு பெரும் பிரிவுகளில்  
அடக்கலாம். உலகியல் பற்றிய  
இலக்கியங்களில் ஒரோவழி  
இறையியலும், இறையியல் பற்  
றிய இலக்கியங்களில் ஒரோவழி  
உலகியலும் பேசப் பெற்றே  
இருக்கும். எனவே, உலகியலி  
லக்கியங்கள் இறையியலிலக்கி  
யங்களைக் கற்பதற்குக் கருவி  
நூல்களாக அமைந்துள்ளன  
என்பது அறியத்தக்கதாம்.

இலக்கியங்கள் அனைத்தும்  
கற்பனர்களின் பரபன்கருதி ஆன்  
ரோர்களால் ஆக்கப்பெற்றன.  
ஆகவே, உலகியலை நிறுவுதற்  
பொருட்டு எழுந்த இலக்கியங்  
களேனிட இறையியலை நிறுவு  
வது குறித்து எழுந்த இலக்கி  
யங்கள் பெரும்பயனைத் தருவன  
வாகும். 'உள்ளோன் தலைவனாக  
உள்ளது கூறல், உள்ளோன்  
தலைவனாக இல்லது கூறல், இல்  
லோன் தலைவனாக உள்ளது  
கூறல், இல்லோன் தலைவனாக  
இல்லது கூறல்' என இலக்கிய  
வகைகள் நான்கென அறிகின்  
றோம்.

இவற்றுள் இரண்டாவது  
நான்காவதுமான வகைகளை  
சேர்த்தவை, இல்லது கூறுவ  
வாயினும், அவற்றால் உண்ட  
கும் பயனைக்கருதி அவற்றையு  
உள்ளதுகூறும் இலக்கியங்  
ளோடு ஒப்பவைத்துப் பாராட்  
வர் உயர்ந்தோர். நூல்க  
லுள்ள வரலாற்றுப் பகுதியு  
றுழைந்து, அவை தமது அ  
வுக்கு முரண்பட்டனவாக  
தோன்றும் செய்திகளை யு  
மையால் பொய்யானவை  
என்று சாதிப்பார் மிகுந்த  
நாளில் புராண இலக்கியங்களி  
உண்மையை ஆராய்வதை  
அவற்றின் பயனை ஆராய்வ  
மிகவும் ஏற்றதாகும்.

அந்தமுறையில் ஆசிரியர்  
ஞானசுவாமிகள் தமிழ் நல  
சைவநலமுமாகிய இரண்டு  
நலங்களும் அமைய யாத்து  
கிய காஞ்சிப் புராணத்  
நாமடைகின்ற பயன்மிகைய  
தென்பது உணங்கொள்ளத்  
தாகும். இப்புராணம் வட்டு  
யிலிருந்து மொழி பெயர்  
பெற்றதென்று ஆசிரியர்  
யுள்ளார். நாட்டுப்படல  
இந்நூலைத் தொடங்கியஆ  
இடையிற் பலபடலங்  
தலப்பெருமையைத் தெ

றுத்தி இறுதியில் சிவபுண்ணியப்படலத்தை வைத்து முடித்ததன் உட்கிடை அறிந்து மகிழுதற்குரியதாகும்.

உலகியலறம் பிறழாது நாட்டிலே வாழும் மக்கள் சிவபுண்ணியப் பேற்றை அடைதலே முடிந்த பயனாகும் என்பது இப்புராணத்தால் அறியத்தக்க பொதுப்பொருளாகும். வேதங்களின் முடிபாக விளங்குகின்ற உபநிடதங்களிலும், அவற்றிற்கு முடிபாய்மைந்த சிவரகமங்களிலும் சைவத் தெய்வத் திருமுறைகளிலும் முறையாகப் பயின்ற பயிற்சியின் பயனாக ஆசிரியர் இப்புராணத்தை நமக்கு வழங்கியிருக்கின்றாராதலின், இவ்வொருநாலை உளங்கொண்டு படித்துணர்வதால்முன்சொன்ன பலநூல்களையும் படிப்பதால் உண்டாகும் பயனை எளிமையிலும் விரைவிலும் நாம் பெறமுடியுமென்பதற்கு ஏதும் ஐயமில்லை.

மிக மேலான சைவசித்தாந்த உண்மைகளைச் சாமானியமான் உவமைகளில் வைத்து விளக்குகின்ற ஆற்றல், இவ்வாசிரியரொருவருக்கே சிறப்பாயமைந்திருப்பதாகும். நாடு நகரப்படலங்களில் உள்ள பாடல்கள் பலவற்றில் சாத்திர நுட்பங்கள் பல,

மிகமிக எளிமையாக விளக்கப்பெற்றுள்ளன.

நகரப்படலம், 126 பாடல்களைக் கொண்டிருக்கின்றது. முதலே பாடல்களில் நகரத்தின் சிறப்பு, பொதுநிலையிற் பேசப்பெற்றுள்ளது. 'தமது நகரத்தைச் சிறத்தென்று கருதியிருந்த வானவர்கள் காஞ்சிநகரத்தைக் கண்டபிறகு, முன்னர்த் தாங்கொண்டிருந்த கருத்தின் பிழைபாட்டை நினைந்து வருந்துவரென்று சொல்லி அது 'முன்னொரு சமயம் தன்னைப் பொருளென முற்றி நின்றோர், பின்னர்வான் சைவமெய்தப்பெறினவர் பேசுமா போ'ன்றதென்று சைவச்சிறப்பை நிலைநாட்டுகின்ற ஆசிரியரது சதுரப்பாடு பெரிதும் பேரற்றிப்பாராட்டுதற்குரியதாகும்.

முன்னர்ப் பொதுவாக நகர்ச்சிறப்பைப் பேசிய ஆசிரியர் அடுத்தபடியாகப் புறநகர் இடைநகர் அகநகர் என மூன்று பிரிவுகளை வகுத்துக்கொண்டு புறநகரில் சோலை, யானைக்கூடம், குதிரைப்பந்தி, தேர்நிலை, வீரரிருக்கை, தொழில்செய்வோரிருக்கை ஆகியவற்றைக்கூறி இடைநகரில் அகழி மதில் ஆகியவற்றைச் சொல்லி அகநகரில்



பரத்தையர்வீதி, கடைவீதி, மற்றையவீதி, மாளிகை, வேள் விச்சாலை, அந்தணரிருக்கை, அரசரிருக்கை, வணிகரிருக்கை, வேளாளரிருக்கை, மற்றையோரிருக்கை, கழகம், சைவமடம், திருக்கோயில், திருமதில், திருக்கோபுரம், கொடி, தூபி, மண்டபம், வேள்விச்சாலை, திருவேகம்பர், ஆகியவற்றை அறிவித்துள்ளார்.

அகநகரிற் சைவமடத்தை அறிவிப்பது மேற்கண்டபாடல். ஆடவர் பெண்டிருக்கிடையே நின்று அவர்களுக்கு ஆசையை உண்டாக்குபவன் காமவேள். அவனுடைய தொழிற்பாடு இல்லாத இடத்துக் காமவிருப்பம் சிகழுமாறில்லை. உலகத்திலே யுள்ள எல்லா உயிர்களுக்கும் இன்பம் துகரும் விருப்பத்தை விளைவிப்பவன் அவனே. எனவே நம்போன்ற எல்லா உயிர்களின் மனவினைகளும், அவனது தொழிற்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டுதான் சிகழுகின்றன. ஆண்டவனே காமனைக் காய்ந்தவன். அகத்தே காமச் சேட்டையிற் கலங்காத உள்ள முடைமையைப் புறத்தே அவனுடையநெடுஞ்சடையும் கல்லாடையும் புலப்படுத்துகின்றன, என்று சைவமடத்திலே வாழு கின்ற

முனிபுங்கவர்கள் நெஞ்சிலே யழுத்தி நாவிலே வழுத்துவார்கள்.

மன்மாசிய குகையிலே இடையிடின்றி இறைவனை நிறுத்தித் தியானித்து, அத்தியானமே லீட்டினால் சிவபோகக் கொழுந்தேறலை வாய்மடுத்ததுத் தேக்கிச் செம்மார்திருக்கின்ற பெருநிலையில் வாழ்பவர் அச்சிவஞானியர். காம கோபனாகிய கடவுளைக் காலவரம்பின்றி மனச்சிறையில் அப்பெருஞானியர் ஏன் அடைத்துவைத்தல் வேண்டுமென ஒரு வினாவைக் கொணர்ந்து அதற்கு விடை கூறுவார்போல 'ஆண்டவனது 'பத்திவலையிற் படும்' பரிசையும், அடியார்களது 'என்றுஞ் சிவன் ருளிணையே எண்ணுகின்ற இயல்பையும் அறிவுறுத்துகின்றார் ஆசிரியர்.

அகத்தே காமனை முனிந்த கடவுள் புறத்தே அதற்குரிய வேடத்தைப் பூண்டிருந்தும், இளநங்கை யொருத்தியின் கொங்கைத்தழும்பை அங்கத்திற் கொண்டிருப்பது குற்றமாகுமல்லவா? எனவே துறவுநிலைக்குக் குறையளிப்பதாகிய குற்றத்தைச் செய்த கச்சிப்பெருமானைச் சிறை (12ம் பக்கம் பார்க்க)

## சைவாலயங்களில் சம்ஸ்கிருத அர்ச்சனையே வேண்டும்.

சித்தாந்தபண்டித பூஷணம் ஆ. ஈசரமூர்த்திப்பிள்ளை

(முன் தொடர்ச்சி)

இரண்டு வாரங்களுக்கு முன் வடலூரில் அவர்களுடைய... விழாவைக் கொண்டாடுவதற்கு இலட்சக்கணக்கான மக்கள்கூடினார்கள்' (29.10-55 தமிழ்நாடு) என்கிறார் நவீனர். அவர்மகிழ்ச்சி அது. ஆனால் குமாரசுவாமி முனிவர் பாடிய 'வேதமென்னும் பாதபம் வளர்த்தனை' எனத் தொடங்கும் பகுதியைத் தொடர்ந்து படித்த சைவசீலர் அக்கூட்டத்தை ஒரு பொருளாகக் கொள்ளார். மேலும், 'திக்குணத்தார் யாவரும் என்கிடர்' என்ற அடி என்கிடரெல்லாம் திக்குணத்தாரா யிருக்கின்றனர் என்ற பொருளோடு, திக்குணத்தாரெல்லாரும் எனக்குச் சீடராய் வந்து சேர்வர் என்ற பொருளையுந்தரக்கூடியதாயிருக்கிறது. ஆகவே அவ்விடச்சக்கணக்கான மக்களையும் பற்றி இராமலிங்கரே கொண்டுள்ள தீர்ப்புப் புலனும்.

'வள்ளலாருக்கு முன்னே தோன்றிய நாயன்மார்களும் மற்றையோரும், தத்தம்சமயமே

மற்றவற்றைவிட உயர்ந்தது என்று இறுமாப்புடன் கூறினர். வள்ளலாரோ தம்சமயத்தைமட்டும் போற்றவில்லை. மற்றச் சமயங்களுக்கும் அவர் மதிப்புக் கொடுத்தார்...' (16-10-55 தமிழ்நாடு) என்கிறார் நவீனர். நாயன்மாரின் சமயம் வேறு, இராமலிங்கரின் சமயம் வேறு என்பதை அவ்வசனத்தில் அவருள் சம்மதித்தார். இறுமாப்பு நாயன்மாரிடமிருந்தது, இராமலிங்கரிடமில்லை என்பதும் அவர்கருத்து. சைவசமூகம் குடுசொரணையற்றதென அந்நவீனர் எண்ணியிருந்தாலொழிய நாயன்மார்களென விதந்துகூறார். சைவசமூகமே! நீ அப்படிப்பட்டதுதானா? மேற்காட்டப்பட்ட 'எச்சமயமும்...' என்ற பாட்டை அவர் படித்திலரா? அதற்கருத்தந் தெரிந்திலரா? அதை மற்றவர் படித்திருக்கமாட்டாரென நினைத்தனரா? அதில் இராமலிங்கர் மற்றச்சமயங்களெல்லாம் பேரய், தம் சுத்த சன்மார்க்க சங்கமாகிய சமயமே மெய் என்றனர்-அது இறுமாப்புடன் கூடிய



தரகாதா? மேலும் அந்நவீனரே 'புத்தர், நபி, ஏசு' முதலியோரை 'மகான்கள்' என்றார். அவர் 'மற்றையோரும்' என்றதில் அம்மகான்களும் அடங்குவர். அவருந் தத்தஞ் சமயமே உயர்ந்ததெனச் சொன்னவர் தான். அதுவும் இறுமரப் பாகாதா? அங்ஙனமாக, இராமலிங்கரும் அம் 'மகான்களோடு' வையம் முழுமையும் நின்று நில' (16-10-55 த மி ழ் ந ரு) வ வேண்டுமென்று அந்நவீனர் ஏன் ஆசைப்பட்டார்? தரம் எழுதுவது இன்னதென்றே அவருக்கு விளங்கவில்லை. பாவம்.

இராமலிங்கர் எல்லாச் சமயங்கடையும் மதித்துப் பாடினாரென்றார் அந்நவீனர்; கண்டித்துப் பாடினாரென்றார் முன் காட்டப் பட்ட நவீனர். அவர் பாடல்களின் திரட்டு அவரைச் சார்ந்தவருக்குள்ளே அங்ஙனம் பிளந்த கருத்தை யுண்டாக்கிற்று. உண்மையில் அவர் சமயங்களை நிந்திக்கவே செய்தார் ஒவ்வொரு சமயத்திலும் வழிபடப்படுங்கடவுளையே வைத்து தள்ளினார். 'எச்சமயத் தேவையு மினி மதிக்க மாட்டேன்', 'நான்முகர் நல் லுருத்திரர்கள் நாரணர்ந்

திரர்கள் நவிலருகர் புத்தர்முதல் மதத்தலைவ ரெல்லாம்...சிறுபிள்ளைக் கூட்டம்' என அவர் பாடியது காண்க. 'இனி' என்பதற்கு முன்னுள்ள காலத்தில் அவர் பாடியனவெல்லாம் அவராலேயே ஒதுக்கப்பட்டன. காரணம் முன்கூறியாயிற்று. எம்மதமுஞ் சம்மதமென்ற கொள்கைப்பாடல்கள் அப்பகுதியைச் சேர்ந்தன. ஆகலின் அக்கொள்கை அவருக்குச் சம்மதமன்றென்பது தெரிக. பின்னுள்ள காலத்தில் பாடியனவே அவருள்ளத்தைப் பிரதிபலிப்பன. அவற்றில் சமயங்கள், சாதிகள், சாதத்திரங்கள் பற்றிய நிந்தையுண்டு. ஆகலின் அவர் எல்லாச் சமயங்களையும் நிந்தித்தவ ரென்பதே. உண்மை

'சேய்போ லுலகத் துயிரை யெல்லா மெண்ணிச் சேர்ந்து பெற்ற, தாய்போ லுரைப்பர் சன்மார்க்க சங்கத்தவர். சாற்று மெட்டிக், காய்போற் பிறர் தமைக் கண்டார் கசந்துட் சடுகடுத்தே, நாய்போற் குரைப்பர் துன் மார்க்கசங்கத்தவர் நானிலத்தே' எனப் பாடித் தம் சுந்த சன்மார்க்க சங்கமாகிய சமயத்திற் சேராத பிற சமயிகளை நாயென்றும், அவர் பேசுவதை நாய் குரைப்பதென்றும் பழிப்ப (10ம் பக்கம் பார்க்க)

உ  
சிவமயம்

பாலராவாயர் துணை



அகா முதல எழுத்தென் னாம் ஆதி  
பகவன் முதற்றே உனகு

# செட்டிநாடு

துன்முகி சித்திரை-21

## அப்பர் திருநாள்

சமயப் பேராசிரியர்களுள் அப்ப  
ரும் பிள்ளையும் உள்ளனர், யாவ  
ருக்குந் தந்தைதாயாகிய இறைவ

னும், இறைவியும் பா வா ட் டி  
ஞானசம்பந்தக்குழந்தை த ம து  
பிள்ளையென்பதை உலகறியவைத்  
தார்கள். அந்தச் செல்வக் குழந்தை  
யால் அப்பர் எ ன் று அழைக்கப்  
பெற்றவர் திருநாவுக்கரசு சுவாமி  
கள். எனவே இறைவனோடு ஒப்ப  
வைத்தேண்ணத் தகுந்த பெருமை  
அப்பர்பெருமானுக்கு உண்டு என்  
பது உணரத்தக்கதாகும்.

சேக்கிழார்பெருமான் அ ரு ளிச்  
சேய்த திருத்தோண்டர்புராணத்தில்  
இடம்பெற்றுள்ள நாயன்மார்க  
ளுள், துறவறநெறியில் நின்றவர்  
இருவர். ஒருவர் அ ப் ப ரடிகளும்  
மற் றோருவர் முர்த்திநாயனாகும  
வார்கள். அப்பரடிகளது துறவுச்  
சிறப்பை 'கந்தை மிகையாங் கருத்  
தும்' என்று சேக்கிழார் பெருமான்  
பாராட்டுவார்-

புகழனாகும் மாதினியாருமாகிய  
பெற்றோருக்குத் தி லு க வதியார்  
பிறந்த சில ஆண்டுகளுக்குப்பிறகு  
மருணிக்கியார் தோன்றி வளர்ந்து  
வந்தார். இளமைப் ப ரு வ த் தி



லேயே கற்பனகற்றுத் தெளிகின்ற வாய்ப்பு, அ வ ருக் கு வாய்த்தது. செல்வக்குடியில் தோன்றிய அவர் கல்வித்துறையில் சிறப்புற்றிருந்தது, இக்காலச் செல்வச் சிறுர்களின் நினைவிலிருக்க வேண்டியதாகும்.

உலகியற் கலைகளைக் கற்பதனால் வரும்பயன், அவ் வுலகியல் நிலையில்லாததேன உணருவதே. உலகியல் நிலையில்லாததேன்பதை உணர்ந்தவர், நிலையுள்ள ஒன்றைப் பற்றுதற்கு முற்படுவர். அவ்வாறு முற்படுங்காலத்து நிலையற்றனவாகிய உலக போக போக்கியங்களில் உவர்ப்பு உண்டாகும். அவ்வுவர்ப்பு. துறவறத்தை மேற்கொள்ளும்படி செய்யும். இந்தநிலை அப்பாடிகளுக்கும் வந்துதானே தீரும்?

துறவை மேற்கொள்ளுதற்குரிய துணியைக் கொடுத்த கலையறிவுக்கு, நல்லாறு தெரிந்துணர்ந்தோழமும் நலத்தைக் கொடுக்கும் ஆற்றல் இல்லையல்லவா? எனவே கொல்லாமை மறைந்தோழமும் அமண்சமயம் குறுகும் சிறுமையை

அவர் அடைய வேண்டியதாயிற்று என்றாலும், முன்னமே முனியாகிச் சிவத்தை யடையத் தவத்தைச் செய்திருந்தாராதலின், குலையால் ஆட்கொள்ளும் பேற்றை அவர் பெற்றார்.

எண்பத்தோராண்டுகள் இந்த நிலவுலகத்திலே வாழ்ந்திருந்து எல்லாப் பருவங்களின் அநுபவங்களும் நிரம்பப்பெற்றுப், புறச்சமயச் சார்புடையவராயிருந்து அச்சமயங்களின் இயல்புகளை நன்குணர்ந்து இமயம்வரை யாத்திரை செய்து நாட்டோ மக்களின் ஒழுக்க வழக்க நாகரிகங்களை இனிதறிந்து நண்ணரிய சிவானந்தஞான வடிவாசிலிளங்கிய அப்பர் பெருமானது அருள்வாக்கு நமக்கு நல்லின்பத்தை அளிக்க வல்லதாகுமென்பதை உணர்ந்து அத்திருவாக்குகளை இடைவிடாது ஒதுவதோடு அவரது நன்னாளாகிய 5-5-56 சித்திரைச்சதயத் திருநாளில் அவரை வழிபட்டு நலம்பெறுவோமாக.

அப்பாடிகள் அடிமலர்  
வாழ்க

(7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பது சமாச்வர்தியெனப் போற்  
றப்படுவாருக்குத் தகுமா?

உலகிலே... எல்லா ம. த. ந. க  
ளின் சாரங்க னையும் பிழிந்  
தெடுத்து மேலும் ஏடகத்தே  
எழுதாத மறைகளெல்லாம் வள்  
ளலார் உள்ளத்திலிருந்துபெருக்  
கெடுத்துத்திருஅருட்பாக்களாக  
வெளிவந்துள்ளது' (8-2-56  
தமிழ்நாடு) என்கிறார். ந. வீ. எர்.  
எச்சமயத்துக்கும் சாரமாயிருப்  
பது அச்சமயத்தில் வழிபடப்  
படுந் தெய்வமே. அதுவே அச்  
சமயத்துக்கு உயிர். அதை மதி  
யாதவருக்கு அச்சமயம் உயிர்  
போன உடல்தான். மற் றைச்  
சமயங்களெல்லாம் அவற்றின்  
தெய்வங்களை மதியாத இராம  
லிங்கருக்கு அத்தகைய உடலங்  
கனே. அவற்றிலிருந்து பிழிந்  
தெடுக்கப்பட்ட சாரம் எப்படி  
ருசிக்குமோ? மணக்கூகுமோ?  
வைவமும் ஒரு சமயம்தான். அதி  
லிருந்து அவர் பிழிந்தெடுத்த  
சாரம் எது? உதறித் தள்ளிய  
சக்கை எது? அவ்விரண்டையும்  
சிறிது விவரமாயேனும் அந்நவீ  
னர் காட்டுக. ஏடகத்தே எழு  
தாத மறைகள் அப்பாடற்றிராட்  
டினுள் எர்தப் பரட ல்கலிற்

பிரசன்னமாகின்றன? அவற்  
றுள்ளஞ் சிலவற்றையாவது  
அவர் எடுத்துக்காட்ட வேண்  
டும்.

இராமலிங்கர் 'மச்சரவ மாதிக்  
கொடியவயி ரத்தனை யும்  
போயொழிக' எனச் சபித்துப்  
பாடியது சீவகாருணியப்  
பாடலா?

(தொடரும்)

பழைய ரூபாய் நோட்டுகள்

புதுடில்லி ஏப் 28-

அசோகத்துண் சின்னம் இல்  
லாத பழையரூபாய் நோட்டுகள்  
அனைத்தும் இன்றி லிருந்து  
மீளாத காலம்கழித்துச் செல்  
லாது. ஆனால் இவைகளை ரிசர்வ்  
வங்கியிலும் அரசாங்க கசட்ராக்  
களிலும் அரசாங்க ஏஜெண்டிக  
ளிடமும் கொடுத்து மாற்றிக்  
கொள்ளலாம். இச்செய்தியை இந்  
திய அரசாங்க நிதி நி ருவாகத்  
துறை அறிவிக்கிறது.

தங்கம், வெள்ளி

மதுரை	மே	2.
பாடலா	107	0 0
சவரன்	67	8 0
ரேடிமேட் தங்கம்		
(சவரன் எடை)	67	8 0
வெள்ளி 100தோலா	185	0 0
வெள்ளி 1தோலா	1	14 0

சிவஞான சுவாமிகள்

குருபூசை

திருவாவடுதுறை ஆதினம் காஞ்சிக்கிளை மடாலயத்திலும் ஏகாம்பரநாதர் கோவில் தேவாரப் பாடசாலையிலுமுள்ள சிவஞானசுவாமிகள் திருக்கோயில்களில் மெய்கண்டார் கழகத்தினர் 500க்கு மேற்பட்ட திருத்தொண்டர்களுடன் 20-4-56ல் குருபூசை விழாவை மிகமிகச் சிறப்பாக நடத்தினர்.

மாலே 5 மணி முதல் கச்சபேசர் திருக்கோயிலில் சிவஞானசுவாமிகள் புராணம் பற்றி நீண்டதோர் விநிவுரையாற்றினர். 17-4-56ல் நடைபெற்ற கச்சியப்ப முனிவர் பெருமான் குருபூசையை ஒட்டி நடைபெற்ற சிறப்புக்களையும் விநிவாக எடுத்துரைத்தனர். இவ்விருமுனிவர் பெருமக்களும் சைவஉலகுக்கு இரண்டுபுண்ணியக்கண்கள் போன்றவர்கள். சைவமக்கள் இக்காலத்தில் குருபூசைகளைக் கொண்டாட வேண்டியதன் அவசியத்தை வற்புறுத்திக்கூறினர். இவ்விழாவைச் சென்னை பனையகாட்கம்பெனி உரிமையாளர்கள் மஞ்சக்

கொல்லை திருவாரூர்ச் செங்குந்த சிவபக்தர்கள் செய்து நந்தனர்.

நன்றிகூறப்பெற்றுக் கூட்டம் இனிது முடிந்தது.

பரோஸ் வாரணாசி யாகும்

இலட்சுமணபுரி ஏப் 17-காசி என்றும் பரோஸ் என்றும் தற்போது வழங்கும் பெயரை 'வாரணாசி, என்று சென்ற 24ம்தேதி முதல் மாற்றியமைக்க உத்தரப்பிரதேச அரசாங்கத்தினர் முடிவு செய்து விட்டனர். இதற்கு இந்திய அரசாங்கமும் சம்மதம் தெரிவித்து விட்டதாகத்தெரிகிறதுவாரணாசி என்றபெயர்காகிஎன்றபெயர்வழங்கப்பட்ட காலத்துக்கும் முந்தியதுஎன்றுமாகியின் இருமருங்கிலும் ஒடும்வருணாநதி ஆகியநதி ஆகிய நதிகளின் பெயர் வாரணாசி என்று அந்நகரப்பெயராக வழங்கியதென்றும் புராணங்களிலெல்லாம் இப்பெயரேவழங்கி வருகிறதென்றும் தெரிய வருகிறது. காசிமகாத்மியத்தில் காசி காண்டத்திலும் மகாபாரதம், இராமாயணம் ஆகியவற்றிலும் இப்பெயரே வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. புத்தசமய நூல்கள் சிலவற்றிலும் இப்பெயர் காணப்படுகிறது.



(5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

யிட்டு நிறுத்துதல் அத்துறவிக ளாகிய முனி பு ன் க வர்சனின் கடமையாயிற்று என் னு நயம் பட ஆசிரியர் அமைத்து வைத் தார்.

இறைவன், பே ர் க வடிவங் கொள்ளுதல் உ யி ர் க ளுக்குப் போகமளித்தற் போரு ட் டும். யோகவடிவங்கொள்ளுதல் யோக மளித்தற் போருட்டுமேயுன்றித் தன்னலங்கரு யி ல் லே யென் பதை ஞானநூல்கள் நன்குஅறி வ்க்கின்றன. இதனை மன்மதன் எரிந்து சாம்பரானபிறகு ப ர் வதி-பரமேசுவரன் திரு மணம் நிகழ்ந்ததென்று செ ர ல் லு ம் புராணவரலாற்றினால் உணர லாம். இறைவன் திரு மணம் நிகழ்ந்த பிறகுதான் இரதிதேவி வேண்டக் காமவேள் எழுப்பப் பெற்ற னென்பதும் கினைவு கூரத்தக்கதாம்.

யோகியர் இறைவனைத் தமது உள்ளத்தில் ஒங்கார வடிவமாகத் தியானிப்பர். ஓம் என்பது அகரம், உகரம், மகரம், நாதம், விந்து என்னும் ஐந்தும்கூடிநிற் கின்ற சூக்கும் பஞ்சரக் க ர மெனப்படும். 'விந்துவும் நாத மும் மேவும் இலிங்கமாம், விந்து

வதே பீடம் நாதம் இலிங்கமாம்' என்னுந் திரு மந்திரத்தின்படி ஒங்காரவொலிக்குத் தூ ல சூக் கும காரணங்களாகிய விந்து நாத வடிவங் க ளே பீடமும் இலிங்கமாமென உணரு தல் வேண்டும். விந்து வடிவத்தின் பக்கத்தில் நாதவடிவத்தை இட்டு எழுதுதலே பிள்ளையார் சுழி எனப்பெறும்.

உ யி ர் க ள் பாசபந்தங்களி னின்றும் நீ ன் கி வீடுபேற்றை அடைவதற்கு, இறைவன் ஒங் கார வடிவமாக உள் ள த் தி ல் நிற்பான் 'உய்யவேன் னுள்ளத் துள் ஒங்கார மாய்நின்ற, மெய் யர்' என்பார் மணி வ ர ச க ப் பெருந்தகை. இவ்வுண்மையை 'ஏ க ம் ப த் து ஓம் மொழிப் பொருள் என்பதில் ஆ சி ரி யர் புலப்படுத்தியுள்ளார்.

கண்டதேவி

ஸ்ரீபெரிய நாயகியம்பாள் சமேத சொர்ணமூர்த்தி ஈசுவ ரருக்கும் பரிவார மூர்த்திகளுக் கும் கொங்குமா காளியம்மன், முனீசுவரர், கருப்பணசுவாமிக் கும் வைகாசிமீ 8௨ (21-5.56) திங்கட்கிழமை காலை 6 மணி அளவில் அஷ்டபந்தன மகா சும்பாபிஷேகம் நடைபெறும்.

2௨ கணபதிஹோமம், வாஸ்து சார்தி 3௨ கிரகமகம் 4௨ ரெட் சாபந்தனம் 5௨ மாலை நல்லரை மணியளவில் கலாகர்ஷணம் யாக பூசை 8௨ காலை மகாகும்பாபி ஷேகம் மாலை மகா அபிஷேகம் இரவு பஞ்சமூர்த்திகளும் கொங்குமாகாஸியம்மனும் புறப்பாடு நடைபெறும்.

## சேங்கோல் ஆதீனம்

பெருங்குளம் ஏப் 15 திருக்கைலாய பரம்பரை சேங்கோல் ஆதீனத்தில் மகா குருபூசை இன்று சிறப்பாய் நடந்தது. காலை யில் தேவார ஆசிரியரால் இன்னிசைக் கருவிகளுடன் தேவார பாராயணம் நடைபெற்றது. பூஜர்மூர்த்திக்கு ஸ்நபன கும்பாபிஷேகம். அலங்கார தீபாராதனைகள் விசேஷமாய் நடைபெற்றன. மத்தியாயானம் மகேஸ்வர பூசையும்கூட ஏழைகளுக்கு அன்னமளிப்பும் நடைபெற்றன. பிற்பகலில் சென்னைமாகாணத் தமிழ்ச்சங்க ஆகராவில் திருவாசகப் பதிப்பு விழா ஷேசங்கத் தலைவரும் நெல்லைமாவட்ட அருள்நெறித் திருக்கூட்டத் தலைவருமான திரு இராமசாமிக்கோனார் அவர்

கள் தலைமையில் ஸ்ரீ ல ஸ்ரீ மகா சந்திரதானம் ஆறுமுகசுந்தா சத்தியஞானபரமசாரிய சுவாமிகள் அருளாசியுடன் ஆரம்பமாயிற்று. நெல்லைமாவட்ட அறநிலைய உதவி ஆணையாளர் திரு, சண்முகசுந்தரம் பிள்ளை டாக்டர் திரு அண்ணாமலை பிள்ளை. திரு இ மு சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திரு எஸ் சுடலைமுத்து பிள்ளை இரா காசிவிசுவம் முதலானவர்கள் மாணிக்கவாசகர் பெருமை திருவாசகத்தின் தத்துவ விளக்கம்பற்றி விரிவாக எடுத்துச்சொற்பொழிவு ஆற்றினார்கள்.

ஆதீனம் உயர்தர ஆரம்பப் பாடசாலை ஆசிரியர் திரு, கணபதியப்பமுதலியார் கன்றி கூறினார். தேவார ஆசிரியர் திருவாசகம் திருப்புகழ் பாடக் கூட்டம் இனிது முடிந்தது.

இரவு சிவிகையில் ஸ்ரீ ல ஸ்ரீ மகாசந்திரதானம் சிவாலயவிஷ்ணு ஆலயதரிசனம் சேய்தபின்னர் கொலுவில் எழுந்தருளி அன்பர்கள் அனைவர்க்கும் வெண்ணீறு அருளிப் பிரஸாதமும் வழங்கினார்கள்.

## “கருகிய மொட்டு”

—[ C. K. M. ]—

அவன் இறந்துகொண்டிருந்தான். தண்ணீரில் வீழ்ந்தனும்புபோல் தவித்துக்கொண்டிருந்தான். சாவு என்பது இவ்வளவு கஷ்டம் என்று தெரிந்திருந்தால் அவன் அவனை நினைத்திருக்கவேமாட்டான். அவன் பழைய நினைவுகளை மறந்தாலும் அவை திரைப்படம்போல் மனதிலே சுழல ஆரம்பித்தன.

சாவதற்கு இன்னும் சில நிமிடங்கள். இந்த கோத்திலாவது கிம்மதியாக, இந்தக் கோணல் புத்திக்காரியை நினைக்காமல் கிம்மதியாக இறப்போம் என்று வாய்விட்டு அலறினான்.

என்னசெய்வது! அவளுடைய திருவுருவம்தான் அவன் மனதை விட்டு அகலவில்லையே. எண்ணங்கள் சிறகடித்துப் பறந்தன. பந்தயக் குதிரை கடந்த ஒரு வாரத்தில்வந்து நின்றது.

ஓஓ

ஓஓ

ஓஓ

ஓஓ

ஆறுமாதங்களுக்குப் பிறகு அன்றுதான் லண்டனிலிருந்த திரும்பிவந்த மேரகன், தன்காதலியைக் காணலாம் என்ற ஆவலுடன் கடற்கரைசென்று அங்குள்ள ஓர் தனிமையான இடத்தில்போய் உட்கார்ந்தான்.

அப்பொழுதுதான் அந்த மயக்குமொழிக்காரியின் சிரிப்பொலி அவன் காதிலே வீழ்ந்தது. திரும்பிப்பார்த்த மேரகன் தன்காதலி சரோசா இன்னொரு ஆணுடன் உட்கார்த்திருப்பதைப் பார்த்தவுடன் அவன் தலை சுழலஆரம்பித்தது. பெஞ்சியைக் கெட்டியாகப் பிடித்துக்கொண்டான் கிமே வீழ்ந்துவிடாமல். அவர்கள் இருவரும் பேசிக்கொண்டது அவன் காதிலே தெளிவாகக்கேட்டது.

அத்தான்! நாம் இன்று பார்த்த ‘கருகிய மொட்டு’ எவ்வளவு நன்றாய் இருக்கிறது.

உன்னைவிடவா சரோ! இது நன்றாயிருக்கிறது.

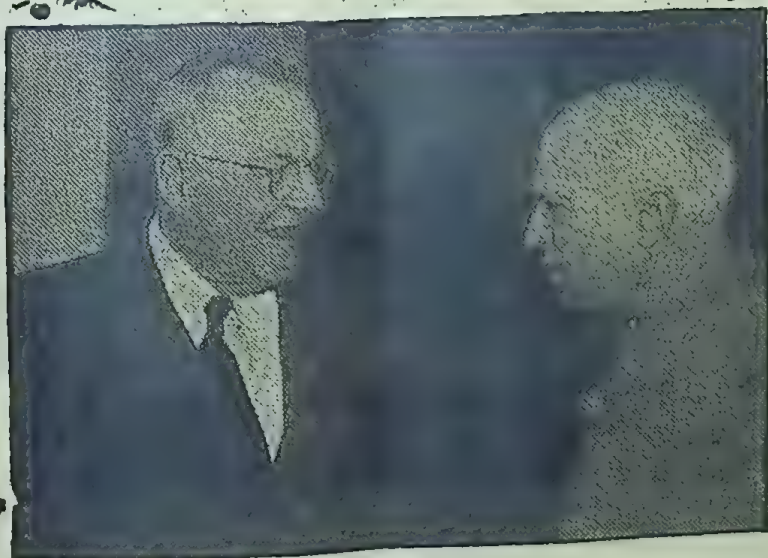


‘போங்கள் அத்தான்! உங்க ஷெர்ன் ன வார்தை த ளுக்கு எப்போதும் கு றும் புத் ஆயிரம் ஈட்டிகளை நெஞ்சில் தனமான பேச்சுத்தான்’ என்று செலுத்தியதுபோலிருந்தது. சொல்லிக்கொண்டே எழுந்த தான் தொட்டு முகர்ந்த சரோசா மோகனைப் பார்த்து மலரை இன்னொருவன் தட்டிப் விட்டாள். பறித்து முகர்வகாய் இருந்தால் பறிகொடுத்தவனுக்கு எப்படி இருக்கும்? பெரிய நீர் வீழ்ச்சி யைப்போல் அவன் உடம்பெல்லாம் வியர்த்துக் கொட்டியது. அவன் இதயத்திலே செதுக்கியிருந்த சித்திரம் கின்னாயின்னமாகிவிட்டது.

தெரிகிறதா மோகன்? இவர் தான் என் கணவர். இவர் ஒரு இஞ்சினியர். இப்போதுதான் இந்த ஊருக்கு மாற்றலாகி வந்திருக்கிறோம் என்று அலட்சியமாகச் சொன்னான்.

மோகனுக்கு அவள் தன்னைப் பார்த்து அலட்சியமாகச்

(தொடரும்)



நேருவும் டல்லஸும் பேசிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்



வாய்ஸ் ஆப் அமெரிக்காவில் திருமதி சௌதாமினி மேத்தா அமெரிக்கப்  
பெண்களின் குடும்பவாழ்க்கைபற்றி ஏப்ரல் 21ந்தேதி பேசினார்

ஆசிரியர் பாலகவி இராமநாதன் செட்டியாரால் தேவகோட்டை  
செட்டிநாடு அச்சகத்தில் அச்சியற்றி வெளியிடப்பெற்றது.

# செட்டிநாடு

வார இதழ்

மார்ச்-25 இதழ்-30

துன்முசி-சித்திரை - 28

10-5-56

வியாழன் வெளியீடு

தேவகோட்டை

ஆண்டுச்சந்தா ரூ 4

வெளிநாடு ரூ 7

ஆசிரியர்:- பாலகவி இராமநாதன்செட்டியார்



பாலை

களவில் ஒழுகும் தலைவன் மணம் புரியாது வினைவாயிற் செல்ல, அவனை தோக்கித் தோழி செலவுமறுத்துக் கூறியது.

தோன்றுபடு துப்போடு ஸுரணமிகச் சினைஇக், கொன்ற யானைச் செங்கோடு கழாஅ, வழிதுளி பொழிந்த வின்ருர லெழிலி, யெஃகுறு பஞ்சிற் றுகி வைகறைக்,கோடுயர் நெடுவரை யாடு நாடநீ, நல்கா யாயினு நயனில செய்யினு,நின்வழிப் படுஉமென் றேழி நன்னுத,லிருந்திறக் கூடிய பசலைக்கு, மருந்துபிறி தின்மைநற் கறிந்தனை சென்மே 247 :-பரணர்

பழமை பொருந்திய வலிமையுடனே பசைமிசுதலாற் சினந்து, புலியைக் கொன்ற யானையின் சிவந்த தந்தம் கழுவு ம்படி விழு கின்ற மழையைப்பெய்த இன்குரலையுடைய மேகம் வில்லால் எறி யப்பட்ட பஞ்சபோலாகி வைகறைப் பெரமுதி ல் உச்சியுயர்ந்த நெடிய மலையில் இயங்குகின்ற நாட்டையுடையவனே! நீ தலையளி செய்யாவிட்டாலும் விருப்பத்திற்கு,மாறாகச்செய்தாலும் நினது கருத்தின்வழியே நடக்கும் எனது தோழியின் நல்ல நெற்றியிலிருந்து நிலைமிகுந்துள்ள பசலைநோய்க்கு வேறு மருந்தில்லாமையை நன்கறிந்து பின்பு செல்வாயாக.



# பகந்தமிழ்மலர்

பாலகவி

கோங்குதேர் வாழ்க்கையஞ்சிறைத் தும்பி  
காமஞ் செப்பாது கண்டது மொழிமோ  
பயிலியது கேழ்இய நட்பின் மயிலியற்  
சேறியேயிற் றரிவை கூந்தலின்  
நறியவு முளவோநீ யறியும் பூவே.

குறுந்தோகை 2

உரை:- “கோங்கு தேர் வாழ்க்கை - பூந்தரதுகளை ஆராய்ந்து உண்ணுகின்ற வாழ்க்கையையும், அகஞ்சிறைத்தும்பி - உள்ளிறகு கடையும் உடையவன் டே, காமம் செப்பாது - என்னிடத்துள்ள பற்றுக்காரணமாக நான்விரும்பியதையே சொல்லாமல், கண்டது மொழிமோநீ கண்கூடாகக் கண்டதைச் சொல்லுவராயாக, நீ அறியும் பூநீ அறிந்த பூக்களுள், பயிலுதல் கேழ்இய நட்பின் - முன்னேப் பிறவிகளில் பயின்ற பயிற்சியால் பொருந்திய நட்பையும், மயிலியல்-மயிலினது இயலையும், செறி எயிறு - நெருங்கிய பற்களையும் உடைய, அரிவை கூந்தலின்-இவ்வரிவையின் கூந்தலைப்போல, நறியவும்-நறுமணமுடைய பூக்களும், உளவோ-உள்ளனவோ’ என்பதாகும்.

சங்கமிருந்து தமிழாராய்த் அங்கயற்கண்ணிப் பங்கு னாகிய ஆலவாய்ச் சொக்கேசன் இயற்றியருளிய திருப்பாடல்களில் இரண்டு, தொகைநூல்களில் இடம்பெற்று அந்நூல்களுக்குச் சிறப்பை யளித்தன. அவற்றுள் ஒன்று ‘மதிமலிபுரிசை’ என்றும் மற்றொன்று ‘கோங்குதேர் வாழ்க்கை’ என்றும் தொடங்கும். முன்னது பதினொரு திருமுறையாகிய சமய இலக்கியத்திலும் பின்னது குறுந்தொகையாகிய சங்க இலக்கியத்திலும் உள்ளவையாகும்.

பிறையவிர் சடைமுடி இறை யரால், இயற்றப்பெற்ற இவ் விரண்டு திருப்பாடல்களும் வேண்டுவார் வேண்டுவதே யீயும் 'ஆண்டவனது போருட் டிறத்தையும்' ஆண்டவனி டத்து உண்மையன்பு வைத்து வழிபாடு செய்கின்றவர்களுக்கு எண்ணியஎண்ணியாங்கேய்தும் திண்மையுண்மையையும் செவ் விதின் விளக்குவதாகும். 'மதி மலிபுரிசை' என்று தொடங்கும் பாடல், பண்ணிசை வல்லவனாகிய பாணபத்திரனின் வறுமை நீங்குதற்போருட்டுச் சேரமான் பெருமாளுக்குக் கொடுத்த சீட்டுக்கவி. இது திருமுகப் பாசரம்' என வழங்கப்பெற்றுப் பதினொராவது திருமுறையின் முதற்பாடலாக அமைந்துள்ளதா.

'கொங்குதேர் வாழ்க்கை' என்று தொடங்கும் பாடல், முப்போதும் திருமேனி திண்டும் முதற்றொண்டர் குலத்தவனாகிய தருமியின் திருமணம் நிகழும் போருட்டுப், பாண்டிய மன்னன் ஐயுறு கருத்தை யறிந்து பாடல் செய்தாருக்கெனக் கூட்டிய ஆயிரஞ் செய்போன்னால் நிறைக்கப் பெற்ற கிழியைப் பெறுப்படியாக அத்தருமிக்குக் கொடுத்த அகப் போருட் பாடலாகும்.

மதுரைப் பதியிலிருந்து கொண்டு பாண்டியநாட்டையாண்ட மன்னர்களுள், வங்கிய சூடாமணிபாண்டியன் என்பவனொருவன். இவன் கூடல் முன்னவரது அன்னங்கண்டறியாத முடிக்குப் பன்மலர் ல்கும் நந்தனவனம்வைக்கும் பணியை மேற்கொண்டு மாதவி, பாதிரி, தாதகி, கூவிளம், மந்தாரம், தாதவிழ். மல்லிகை, முல்லை, இலஞ்சி, தடங்கோங்கும, வீதவழ் கொன்றை, கரந்தை, செழுந் காவீரர், தண், போதவிழ் நந்தி செருந்தி, குருந்தம், புன்னாடம் முதலிய கோடு, கொடிப்பூவகைகளையும் முண்டகம், நீலம் முதலிய நீர்ப் பூவகைகளையும் அந் நந்தன வனத்தில் உண்டாக்கிச் சண்பகமரங்களைத் தனியே உடைய நந்தன வனமொன்றையும் சிறப்பாக வைத்துச் சண்பகப்பூவினால் இன்டை, தொடை, தாமம், கண்ணியாதியனவற்றை வளைந்து சொக்கேசப் பெருமானுக்குப் புனைந்து இன்புற்று வந்தான்.

சண்பக நந்தனவனம் வைத்துச் சொக்கேசப் பெருமானைச் சண்பகப்பூக்களால் அணிசெய்து கண்டவங்கிய சூடாமணிமாறன் சண்பகமாறனென்று பொதுமக்க

ளால் அழைக்கப்பெற்றான். அப் பாண்டியன் ஒரு இள வேனிற் காலத்தில் தனது இன்னுயிர்த்துணை வியோடு, வெவ் விய வேடைதீர்ப்பான் சோலையொன்றில் வந்து தங்கினான். அப்போது அங்கே ஒரு நறுமணம் வீசியது. அது எங்கிருந்து தோன்றியதென அவனால்முடிவு செய்ய முடியவில்லை. அரண்மனைக்கு வந்தான். ஆயிரம்பொன் கொண்ட கிழியொன்றைப் புலவர் முன்னிலையிலே கட்டித் தனது ஐயந்தீர்ப் பாடலமைப்பவர்களுக்கு அது உரியதென உரைத்தான்.

சங்கத்தாரனைவரும் பாண்டியனுள்ளஞ்சூழ்ந்த பொருளைத் துழாவி, அறியமாட்டாது எய்தார்கள். அந்த வேளையில் தருயினன்னும் ஆதிசைவ வேதியன் சொக்கேசப்பெருமான் திருமுன் சென்று, வையைநாடன் மனக்கருத்தை யுணர்ந்து செய்யுளொன்றைச் செய்துதர வேண்டுமென்று வேண்டினான். அவனது வேண்டுகோளின் பயனாகக் 'கொங்குதேர் வாழ்க்கை' என்ற தலைபுடைய பாடல் வெளிப்பட்டது.

இது, இயற்கைப் புணர்ச்சிக் கண் இடையிடுபட்ட நின்றதலை

வன், தலைவியை நாணின் நீக்கு தற்பொருட்டு மெய் தொட்டுப் பயிறல் முதலாயின அவன் மாட்டு நிகழ்த்திக் கூடித் தனது அன்பு தேர்ந்த நலம்பரராட்டிக் கூறியதாகும். புணர்ச்சி யெய்தி நின்ற தலைவிக்குத் தலைவன் எவ் விடத்தான் கொல்லோ? இன்னும் இது கூடுங் கொல்லோ? இவன் அன்புடையன்கொல்லோ என ஐயம் நிகழும். அவ்வையம் நீங்குதற் பொருட்டுத் தலைவன் முன்னிலையாக்கலும்சொல்வழிப்படுத்தலும், நன்னயமுரைத்தலும் மாகியவற்றைச் செய்வான், இம் மூன்றும் நயப்பின் கூறுகளவும் இஃது அறிவழிந்து கூறுது தலைவி கேட்பது காரியமாக வண்டு முதலியவற்றிற்கு உவகை பற்றிக் கூறுவது எனவும் நச்சி னுர்க்கினியர் உரைத்தார். தொல் காப்பியம் களவியல் பத்தாஞ் சூத்திரத்து உரையில் நச்சினுர்க்கினியர் இப்பாடலைமேற்கோளாகக் காட்டி 'இதனுள் தும்பி யென்றது முன்னிலையாக்கல். கண்டது மொழிமோ' என்றது சொல்வழிப்படுத்தல், கூந்தலின் நறியவும் உளவோ' என்றது நன்னயமுரைத்தல், காமஞ் செப்பாது என்றது என்னிலத்து வண்டாதலின் எனக்கரகக் கூறுது மெய் கூறெனத் தன் இடம் அதுவாகக் கூறலின்



இடமணித்தென்றது. பயிலியது நட்பு' என்றது தந் நிலையுரைத் தல் என விளக்கங் கூறியிருப்பது இங்கே நினைவுகூரத் தக்கதாகும்.

வண்டுகளில் கொங்குதேர் வாழ்க்கையுடையனவும், ஊன்றேர் வாழ்க்கையுடையனவுமேன இரண்டிவகைகள் உள்ளன. அவற்றுள் இங்குத் தலைவனால் விளிக்கப்பெற்றது கொங்குதேர் வாழ்க்கையுடைய தும்பி. ஊன்றேர் வாழ்க்கைத் தும்பியுண்மையை 'படுமுடை ரகையே வாழ்க்கைச் செஞ் செவி, எருவைச் சேவல்' என்ற அகநானூற்றுப் பகுதியால் அறியலாம்.

ஊன்றேர் வாழ்க்கைத் தும்பி, அருளுள்ளம் அற்றதென நினைந்து, கொங்குதேர் வாழ்க்கைத் தும்பியைஇங்கே தலைவன் விளித்தான். அகச்சிறையும் புறச்சிறையுமாகிய இரண்டனுள் அகச்சிறையுடைய தும்பி விரைந்து பறக்கும் ஆற்றலுடையதாதலின் அதுவே தலைவனது குறிப்புக்கு இலக்காயிற்று.

காமஞ் செப்பாது என்றது னால், விருப்பங்கொண்டாது மனம் வருத்தளதையும் பேசாது

அவர்கள் மனமகிழும் ஒன்று உண்மைக்கு மரபுபட்டதாயினும் அதையே பேசுவது பெரும்பால் உலகியலென்பதை அறிகின்றோம். எனவே தான் கண்டது மொழிமோ என்று உண்மையைக்கூறும்படிவேண்டினான்.

தலைவி இயல்பாகவே நாணம், மடம், அச்சம், பயிர்ப்பு எனலும் நற்குணங்களையுடையவள். பயிலாத பெருட்கண் அருவருப்புத் தோன்றுதற்கு ஏதுவாகிய பயிர்ப்பு அவளிடத்திலிருக்கப் புதிதாகக் கூடிய தலைவனிடத்து அவள் எவ்வாறு நட்புப்பூண்டாள் என்று ஐயுற்று மயங்காதபடி, அவர்களிருவருக்குமிடையே உண்டாகிய நட்பு எழுமையுந் தொடர்ந்து வருவதென்று ஆசிரியர் அறிவுறுத்தினார்.

தலைவன், தலைவியைக் கண்ட கிலம்குறிஞ்சியாதலின், அவளது சாயல் அந்நிலத்திற்குரிய மயிலினது போல அவனுக்குப் புலப்பட்டது. அவளது அகவுடன் பாட்டைப் புறத்தே அறிவித்தது முறுவற்குறிப்பாதலின் அதற்குரிய செறியெயிற்றை வண்டுக்கு நினைஞ் ட்டினான்.

(12ம் பக்கம் பார்க்க)

## சைவாலயங்களில் சம்ஸ்கிருத அர்ச்சனையே வேண்டும்.

சித்தாந்தபண்டித பூஷணம் ஆ. ஈசரமூர்த்திப்பிள்ளை

(முன்தொடர்ச்சி)

‘ஒரு மடந்தை வலிந்த  
ணைந்து கலந்த கன்ற பின்ன  
ருளம்வெருவியென் செய்தோ  
மென்ற யார்தபோது, பெரு  
மடஞ்சேர் பிள்ளா யென்கெட்ட  
தொன்றுமில் நம்பெருஞ் செய  
லென்றெனைத்தேற்றிப் பிடித்த  
பெருந்தகையே, திருமடந்தை  
மாரிருவ ரென்னெதிரே நடிக்க  
ச் செய்தருளிச் சிறுமையெல்  
லாந்தீர்த்ததனிச் சிவமே’  
என்ற அவர் பாடலிலுள்ள சம்  
பவம் அவருக்குள்ளென புகழைத்  
தந்தது?

‘சுத்தாத்துவித சித்தாரந்த  
சைவத்திருநெறியை நிலைநாட்  
டிய சிவஞானச் செல்வர்கள் பல  
ருள், துறவுக்கோலத்துக்கோ  
ரெடுத்துக்காட்டாக விளங்கிய  
தாயுமான அடிகள் முன்னணி  
யில் நிற்பவராவார்கள்;... திரு  
வருள் ஞானப் பெருஞ் செல்வப்  
பிழம்பாகிய திருமூலநாயனார்  
மரபிலே தோன்றிய மெய்கண்ட  
பரம்பரையில் ஞானோபதேசம்  
பெற்ற மௌனகுருசுவாமிக  
ளின் அருளுபதேசம் இவருக்

குக்கிடைத்தது’ என்கிறது  
‘செட்டிநாடு’ மலர் 25, இதழ் 16  
ஆசிரியப்பகுதி. அத்தகைய  
பெருமகனாரைப்பற்றி இராமலிங்  
கர் ‘தாயுமானசுவாமிகள் சுத்தப்  
பரப்பிரமத்தினிடத்தில் இரண்  
டறக் கலந்துவிட்டதாக முறை  
யிடுவது வரஸ்தவமா? அவாஸ்த  
வமா? என்றால் அவாஸ்தவம்,  
...தாயுமானவர்---மதசன்மார்க்கி  
என்று ஒருவாறு சொல்லலாம்.  
...நானைச் சுத்த சன்மார்க்கம்  
வழங்கும்போது இவர்...உயிர்  
பெற்று மீளவருவார்....முன்னி  
ருந்த அளவைக்காட்டிலும்  
வீசேஷ ஞானத்தோடு சுத்த  
சன்மார்க்கத்துக்குரியவர்களாய்  
வருவார்...சாத்தியராய் இரண்  
டறக் கலப்பார்’ என்கிறார். இது  
அச்சிவஞானச் செல்வரைக்  
குறைகூறியபடியாம். தாயுமான  
ருக்கு நானை வரப்போவதாக  
இராமலிங்கர் ஜோசியங்கூறுகிற  
வீசேஷஞானம் இப்போதுள்ள  
தாயுமானவரின் பாடல்களில்  
லையா? இல்லையெனத் தாயுமான  
ரும், இராமலிங்கர்தவிர வேறு  
யாருஞ் சொல்லவில்லை. அங்ஙன  
மாக அவரை வீசேஷ ஞான

மில்லாதவ ரென இராமலிங்கர் எந்த ஆ த ர வு கொண்டு கண்டார்? அதுமாத்திரமா? வியா கரணம்-தொல்காப்பியம் -பாணினியம் முதலியவைகளில் சொல்லியிருக்கிற இ ல க் க ண ங் க ள் முழுவதும் குற்றமே. அவற்றில் குற்றமே சொல்லியிருக்கின்றார்கள்' என்கிற ர வர். த மி ழ் மொழிக்கு வரம்பா யிருப்பது தொல்காப்பியம். அதில் அவர்கண்ட குற்றமென்ன? செ ய் த திருத்தமென்ன? பிற பெருமக்களையும். பிற பெரு நூல்களையும் பிரமாணமின்றி வாயில் வந்த படி தூஷிப்பதில் அவரை யாராவும் வெல்லமுடியாது. ந வீ ன ருக்கு அ வ ர து பாடற்றிரட்டைப் படித்து அவர்மேற்காதல் பிறக்கவில்லை, அவரது ஊழை அவரை அவரோடு கூட்டிவைத்தது. காதலுக்குக் கண்ணில்லை யென்பது பழமொழி. அ த ன் படி நவீனருக்கு இராமலிங்கர் சொன்னவையெல்லாம் இனித்தன. 'தாயுமானவரும் இ ராமலிங்கரும் உண்மைச் சமய வாழ்வைக்கண்ட பெரியர்' (23-7-55 தமிழ்நாடு) என்கிறார் நவீனர். மேலே காட்டியபடி தாயுமானவரை இராமலிங்கர் இ க ழ் ந்ததை அவர் படித்தறியார்.

பெரியபுராணத்திற் குறித்த 63நாயன்மார்களும் த த் துவங்

களே ஒழிய வேறல்ல...கணபதி சுப்பிரமணிய சுவாமிகளும் தத் துவங்களே தவிர வேறல்ல. புராணங்களினிருதய மெல்லாம் தத்துவ சம்மாரமே. இதன் உண்மை சுத்த சன்மார்க்கத்தில் விவரமாய் விளங்கும்? என்றார் இராமலிங்கர். 63 நாயன்மார்களும் சிவமார்தன்மைப் பெரு வாழ்வுபெற்ற ஆன்மவர்க்கங்களல்லராம், ச ட ப் பொருளாகிய தத்துவங்களாம். கணபதி சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் தெய்வங்களல்லராம், ச ட ப் பொருளாகிய தத்துவங்களாம். புராணங்களினிருதயம் தத்துவ சம்மாரமாம். ஆகலின் அந்நாயன்மார்களையும் அச்சுவாமிகளையும் ச ங் க ரிக்க வேண்டும்தோலும். அவர் ச ம் பந்தாதியோரையும், மாணிக்க வாசகரையும், கணபதி சுப்பிரமணிய சுவாமிகளையும் பிரமாதமாகத் துதித்துப் பாடினார். அத்துதிகளால் அவர் ச ட ங் க ளையே வ ண ங் க ி னு ரென்பதாயிற்று. அந்நாயன்மார்களையும் அச்சுவாமிகளையும் அ ங் க ன ன் தூஷிப்பதைக் காட்டி, ஊம் சைவசமய தூஷணை வேறு முண்டோ? அப்படித் தூஷித்தவரைச் சைவருள் எத்தனைபேர் சுற்றித் சுற்றிச் சிறிகின்றனர்.

(தொடரும்)



உ  
சிவமயம்  
பாலராவாயர் துணை



அகர முதல எழுத்தென்றாம் ஆதி  
பகவன் முதற்றே உனக்கு

# செட்டிநாடு

துன்முகி சித்திரை-29

## மங்கையர்க்கரசியார் திருநாள்

சேக்கிழார் பேருமானால் 'எங்கள் தேய்வ' மெனஎடுத்தோதப் பேற்ற பேருமைபை உடையவர்

மங்கையர்க்கரசியார். சோழ நாட்டில் தோன்றிப் பிறந்த குலத்திற்கும், புதுந்த குலத்திற்கும் பேரும் புகழ் தேடித்தந்ததோடு, தேன்னர் குலத்திற்கு வர இருந்த தீராதபேரும் பழியையும் தீர்த்தார் இவர்.

ஆளுடைய பிள்ளையாரது அருட்கருணையும் அற்புதச் செயல்களும் தென்பாண்டிநாட்டில் நிலைநின்று பயன்தருதற்குக் காரணமாய் விளங்கியவர் அம்மையார். திருஞானசம்பந்தப் பேருமானது திருவவதாரம் எதற்காக இம்மண்ணிலகில் நிகழ்ந்ததென்பதைச் சொல்லவந்த சேக்கிழார்பேருமான் 'அவம்பேருக்கும் புல்லறிவினமண்முதலாப் பரசமயப், பவம்பேருக்கும் புரைநெறிகள் பாழ்பட' என்று அருளிச்சேய்தார்.

இதனால் பொய்ச்சமய நீக்கமும் மெய்ச்சமய ஆக்கமும் நிகழ்தலே அவரது திருவவதாரத்தின் குறிக்கோள் என்பது அறியப் பெறுகின்றது. அக்குறிக்கோளை நிறைவேற்றித்தந்தவர், மங்கையர்க்கரசியாரே யாவார். எனவே, ஆளுடைய

பிள்ளையாரது திருவவதார நிகழ்ச்சிக்கு ஆண்டவனது திருவருளே காரணமாயதுபோல, மங்கையர்க்கரசியாரது திருவவதாரத்திற்கும் அத்திருவருளே காரணமாம் என்பது உணரத்தக்கதாம். இவ்வுண்மையை உளங்கொண்டுதான் 'எங்கள் தேய்வம்' என்று பன்னிரண்டாந் திருமுறை இவரைப் பாராட்டியது.

நல்வழிப்படுங் கணவனுக்குத் துணையாயிருந்து அவனை அவ்வழியில் ஊக்குவித்தலும், அவ்வழிப்படுங் கணவனைச் சேம்மைப்படுத்தித் திருந்திய நிலைக்குக் கொண்டு வருதலும், சேந்தமிழ் நாட்டுச் சேயிழையார்க்குத் தொன்றுதொட்டு இயல்பாய் அமைந்த பண்புகளாம். இதனாலேயே 'விறல் மந்திரி மதி'யை யுடைமை மனைவியின் இலக்கணங்களுள் ஒன்று என்று ஆன்றோர் கூறினர்.

தேன்னவர் குலம், படைப்புக் காலந்தொட்டுச் சிவவழிபாட்டாற் செழிப்புற்று வருவது. தொடர்ந்து வந்த அந்தச் சிறப்பு, கூன்பாண்டியனது பொய்ச்சமய நுழைவினால்

இடையீடுபட்டது. இந்தப்பெரும் பழியைப்போக்க வேண்டுமென்ற எண்ணம் இளங்கையான அரசமாதேவிக்கு எழுந்தது. பிள்ளையாரை வரவழைத்தார். நாட்டையும் மன்னனையும் நல்வழிப்படுத்தி அன்று அவர் செய்த பேருதவியால், சமணரேயாகி மொய்த்திருந்த தண்பாண்டி நாட்டில் சைவப் பெரும் பயிர்தழைக்கின்ற வாய்ப்பு உண்டாகிற்று.

மங்கையர்க்கரசியாரை நெறமாறாரது குருமூர்த்தி என்று சேக்கிழார் பெருமான் கூறுவார். வேப்புநோய் வருத்த மெலிந்து வாடிய மீனவனுக்கு 'ஞானசம்பந்தர்' என்னும் பக்த பஞ்சாட்சரத்தை அம்மையார் உபதேசித்தார். அது அவனது அயர்வை நீக்கியது. இங்கே அம்மையாரை 'மெய்யுணர்வளிப்போர்' என்று குறிப்பிடுவது நினைவிலிருத்தத்தக்கதாம்.

சைவத் தேய்வமாக, அவதாரமூர்த்தியாக, ஆசாரிய ஞானியாக விளங்கிய அம்மையாரது திருநாள் சித்திரை உரோகிணி 12-5-56 சனிக்கிழமையாகும். எங்கள் பிரான் சண்பையர்கோனருளினாலே யிருந்தமிழ்நாடுற்றவிடர் நீக்கித் தங்கள், போங்கோளவேண்டிருநீறு பரப்பினாரைப் போற்று வார் கழலெம்மாற் போற்ற லாமே.

# பிழைக்கு ஆஸ்பதம் பிடிவாதம்

சிவசூரியநாராயணபிள்ளை

திருத்திக்காட்டியுத்திருத்தம்பெருதார்' என்றதலையங்கம் 2-5-55 செட்டிநாடு வார இதழில் வெளியானபின், திருநெல்வேலி சைவப் பஞ்சாங்கத்திலிருந்து வந்த செவ்வாய்தெசை சுக்கிரன் புத்தியீ 14 நாள் 6 என்றபிழையும், செவ்வாய்தெசை சூரியன் புத்தியீ 4 என்ற பிழையும் நடப்பு துன்முகி வருஷத்தில் திருத்தம்பெற்றது சாலவும் நன்றாயது. ஏனைய பிழைகளும் திருத்திடில் எத்துணை மேம்பாடுடைத்து! துன்முகி சைவப் பஞ்சாங்கப்பக்கம் 2 அமைச்சன் ஞாயிறு என்ற பத்தியில் அனுவசியமாய் அமைச்சன் (வைகாசி மாதப் பிறப்புக்கிழமைத்தலைவன் சாந்திரமாரிகன் சித்திரை மாதப்பிறப்புக்கிழமைத்தலைவன்) என்று பிடிவாதம் பேசுவானேன்? ஏனைய பஞ்சாங்கங்கள் அத்தனையுங் கூறும் அமைச்சன் சுக்கிரன் என்பதை ஆதாரமில்லாது மறுக்குஞ்சைவப் பஞ்சாங்கம் பெறும் பயன் யாதோ? இனிச் சைவப் பஞ்சாங்க கணிதர், திருநெல்வேலிப்பாலம்

மெஸ்ஸர்ஸ் எஸ் ஆர் சுப்பிரமணியபிள்ளை அவர்கள் துன்முகி வருஷத்திற்கு வெளியிட்ட திருநெல்வேலி வாக்கியப் பஞ்சாங்கமும் அமைச்சன் ஞாயிறு என்று தான் வெளிவந்திருக்கிறது என்பர். ஆனால் இந்தப் பஞ்சாங்கத்தை அநாமதேயப் பஞ்சாங்கம் என்றும், இதன் கணிதர் இழு சுப்பிரமணியபிள்ளை தான் என்றும் 15-12-55 செட்டுநாடு வார இதழில் ஒருபெரியார் கூறியுள்ளார்கள். அஃதோடு இந்தப் பஞ்சாங்கம் துன்முகி வருஷத்திற்கு அமைச்சன் ஞாயிறு என்றும் கணிதர்பெயர் துலக்காமலும் கபடாக வெளிவந்திருப்பதால் இதன் கணிதரும்வெட்ட வெளிச்சம்.

அவரே கணிதர் என்பதைப் பின்னுமோர் சான்றால் நிலைநாட்டுகின்றோம்.

துன்முகி வருஷத் திருநெல்வேலி வாக்கியப் பஞ்சாங்கத்தில் செவ்வாய்தெசை சுக்கிரன் புத்தியீ 14 நாள் 6 என்ற பிழையும்



செவ்வாய்தேசை சூரியன் புத்தி  
யின் 14 என்ற பிழையும்விளங்கு  
கின்றன. இந்தப் புத்திப்பிழைக்  
குறிப்புகள் கரவருஷ சைவப்  
பஞ்சாங்கத்தில் உள்ளவைகளே  
யாம். அந்த வருஷத்தில் சைவப்  
பஞ்சாங்க கணிதரே வள்ளுவர்  
பஞ்சாங்கம் என மற்றொன்றை  
யும் வெளியிட்டிருந்தார். அது  
லும் மேற்கண்ட புத்திப்பிழை  
கள் அப்படியே யுள்ளன. வள்ளு  
வர் பஞ்சாங்கவாழ்வு அந்த  
வருஷத்தோடு முடிந்தது. அது  
முதலாகவே சைவ கணிதருக்கு  
வேறுகவும் பஞ்சாங்கம் வெளி  
யிட எண்ணம் உண்டென்பது  
விளங்குகின்றது. இது திரிநூந்து  
திருநெல்வேலி வாங்கியப் பஞ்  
சாங்க கணிதர் இ முசு பிள்  
னையேதான் என்பது நன்கு  
தெளிவாம்.

இன்னோன்ன காரணங்களி  
னால் சைவப் பஞ்சாங்கப் புரட்சி  
பைப் பலப்படுத்த அதன் கணி  
தர் அதற்கு பலமாய் எத்தனை  
பஞ்சாங்கங்கள் வெளியிட்டனும்  
அத்தனையும் ஆகாதாகா தென்  
பர் அறிவுடையோர்.

### திருக்கோளிலி

தருமபுர ஆதினத்திற்குச்  
சொந்தமான திருக்குவளை என்  
லும் திருக்கோளிலி ஸ்ரீ தியாக

ராஜசுவாமி பி ர மே ர ஸ்வம்  
6-5-56ல் துவஜாரோகணம் ஆகி  
நடைபெற்றுவருகிறது. 12உ  
சந்திர சேகரர் பட்டம், 14உ  
வசந்தன், 18உ நிஷப வாகனம்,  
20உ திருத்தேர், 23உ விசாக  
தீர்த்தம், 12உ முதல் 20உ வரை  
பேரறிஞர்களின் சொற்பொழிவு  
கள் நிகழும்.

### திருவிடைமருதூர்

திருக்கைலாய பரம்பரைத்  
திருவாவடுதறை ஆதினத்திற்  
குச் சொந்தமான, திருவிடை  
மருதூர் ஸ்ரீ பிருகத்சுந்தர  
குசாம்பிகா சமேத ஸ்ரீமகாலிங்  
கேஸ்வர சுவாமி திருக்கல்யாண  
மகோற்சவம் 16-5-56-ல்  
தொடங்கி 23-5-56ல் நிறைவு  
யும். 18உ அம்பாள் தவயிருத்  
தல், 19உ திருக்கல்யாணம் 23உ  
விசாகதீர்த்தம் இரவு வேள்ளி  
ரதம். நாடோறும் மாலையில்  
திருமுறைப் பாராயணமும் சம  
யச் சொற்பொழிவுகளும்  
நிகழும்.

### தங்கம், வெள்ளி

மதுரை	மே	8.
பாட்லா	106	12 0
சவரன்	67	8 0
ரெடிமேட் தங்கம்		
(சவரன் ஏடை)	67	8 0
வெள்ளி 100தோலா	186	0 0
வெள்ளி 1தோலா	1	14 6

(5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மெய்தொட்டுப் பயிற்சல் காரணமாகப் பலகாலும், ஓச்சுதல் பெற்றுங்கூட, ஒழியாது, கூந்தலின் இயல்பாகிய நறுமணத்தால் நீ அமர்ந்து ஆர்ந்ததை நானறிவேனாதலால், நின்னை வினாவுவேனெனத் தும்பியை நோக்கித் தலைவன் கேட்பதில் எவ்வளவு பொருளிருக்கிறதென்பது ஊன்றி நோக்குவார்க்கு நன்கு விளங்கும்.

கூந்தலும் பூவுமாகிய இரண்டு பொருள்களின்பாலும் சார்ந்து பழகி அறுபவமுடையவண்டினிடம் தலைவன் வினாவுகின்ற இவ்வினா, 'தாமறியாதனவற்றைத் தம்மைப்போன்ற அறிவதுபவமில்லாத வேறொருவரிடம் வினாவி, ஆழ்குழிப்பட்டமுந்துவதைத் தவிர்க' என்று உலகுக்கு அறிவுறுத்துவதாக அமைந்திருக்கிறதல்லவா?

இரயில்வேயில்

இரண்டாம் வகுப்பு

புதுடி-லி மே 1

இந்திய இரயில்வேயில் இரண்டாம் வகுப்பு இடவசதியை

எடுத்துவிடுவதன் முதற்படியாக 1956 சூலை 1ல் சிலசிறு கிளைப்பாதைகளில் இரண்டாம் வகுப்பு நீக்கப்படும் என்று இரயில்வேத்துறைவிடுத்துள்ள பத்திரிகைக்குறிப்புக் கூறுகிறது.

இவ்வாறு எடுக்கப்பட்ட இரண்டாம் வகுப்புப்பெட்டிகள் தேவையுள்ள சிறு பாதைகளில் சேர்க்கப்படும். இரண்டாம் வகுப்பு நீக்கப்பட்ட இடங்களில் தேவையான பாதைகளில் மூன்றாம் வகுப்பு இடவசதியைப் பெருக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

இரண்டாம் வகுப்பு எடுக்கப்பட்டதின் தட்பவெப்பநிலை சீரமைப்பு இடவசதியும் மற்ற இரண்டு வகுப்புக்களும் இந்திய ரயில்வேயில் இருந்துவரும்.

**படித்தோம்!**

திருச்சிற்றேமத் திருப்பதிகம்:- தருமபுர ஆதினவேளியீடு எண் 363. ஸ்ரீ ல ஸ்ரீ மகாசந்திதானம் அவர்களின் 23-4-56 மாதஜன்ம நட்சத்திரகாளில் வெளியிடப் பெற்றது. தலச் சிறப்பு முதலியன ஆர் வேலாயுத ஓதுவா மூர்த்திகளால் எழுதப்பெற்றுள்ளன.



## “கருகிய மொட்டு”

—[ C. K. M. ]—

(முன்தொடர்ச்சி)

எதற்காக ஆயிரம் மயிலுக் கப்பாவிருந்து சந்தோஷமாகவந்தானோ அது இன்னொருவனுடைய சொத்து. மன்னிக்கமுடியாதகுற்றம். மன்னிக்கமுடியாத குற்றம்.

என்ன மோகன், உங்களுடைய ஆனந்தமான பொழுது போக்கைக் கெடுத்துவிட்டேனா? என்று சரோசாதான் கேட்டான்.

பொழுதுபோக்கை மட்டுமா கெடுத்தான். என் வாழ்க்கைப் படகையுமல்லவா கவிழ்த்துவிட்டான்.

‘இல்லை சரோசா! எனக்குப் படிப்பு முடிந்துவிட்டது. இனி மேல் ஒரு டிஸ்பென்ஸரி ஆரம்பிக்க வேண்டும்’ என்று ஒரு வறண்ட சிரிப்பை உதிர்த்த படியே கூறினான்.

சரி, நான் வருகிறேன். மோகன்! என்று கூறி விட்டு அந்தத் துடிஇடைக்காரி துள்ளியபடியே சென்றான்.

பழிக்குப்பழி வாங்க வேண்டும் இந்தக்கோணல் புத்திக்காரியை. என்று நினைத்துப் பெருமூச்சுவிட்டான் மோகன்.

ஃ ஃ ஃ

அன்று அவன் தன் அறையில் உட்கார்ந்து வரும்நோயாளிகளைக் கவனித்துக்கொண்டிருந்தான். சரோசாவிடமிருந்து போன் வந்தது. அவருக்கு மிகவும் சிரியஸ், உடனே வர நங்கள் மோகன்.

இதோ புறப்பட்டு விட்டேன் என்று கூறியபடியே புறப்பட்டான். ஆனால் அவன் மனம் அங்கு செல்ல மறுத்தது. தனக்குத் துரோகம் செய்த சதிகா



ரிக்குச் சரியான பாடம் கற்பிக்க வேண்டும் என்று நினைத்தான். அவன் இறந்துவிட்டால், அப் பொழுதாவது அவன் மனம்என்பக் கம் திரும்பாதா? என்று எண்ணியபடியே ஏர்கண்டிஷன் பொருத்தியுள்ள அறையில் போய்ப்படுத்துவிட்டான்.

ஃ ஃ ஃ

மறுநாள் காலை. அன்றுதான் தனக்குப் பெரன்னா நாள் என்று எண்ணிய மோகனுக்கு அன்றுதான் துக்க தினமாக இருந்தது. வீதியிலே இருவர் பேசிக் கொண்டு செல்வது மோகன் காதிலே வீழ்ந்தது.

இஞ்சீனியராய்மாவும் அந்த அம்மாவும் இப்படிச் சொல்லி வைத்தாற்போல இறக்கக் கூடாது. மோகனுக்குத் தலைசுற்று வதுபோலிருந்தது.

ஃ ஃ ஃ

உன்னை ஏய்த்துவிட்டேன். ஏய்த்துவிட்டேன் என எக்காள மிட்டவளின் வாழ்வை அழித்து விட்டேன். வெற்றி-எனக்கே வெற்றி எனக் கூச்சலிட்டான் மோகன்.

சத்தம் போடாதே மோகன்! தவறுதலாக எதையோ சாப்பிட்டு விட்டாய். இப்படிக்கூசல் போடக்கூடாது என்று வெற்றியின் வாயிலிலே நின்று கொண்டு நுந்த மோகனைப் பார்த்து டாக்டர்கள் கூறினார்கள்.

கண்பார்களை! நான் தவறிச் சாப்பிடவில்லை-வேண்டுமென்றே தான் சாப்பிட்டேன்-அதுவும் சரோசாவுக்காகவே சாப்பிட்டேன் எனப்புலம்பினான். அவன் பாவம்! பறித்தியம்வேறுபிடித்து விட்டது என்று கூறிக் கொண்டே ஒரு டாக்டர் சென்றார்.

கருகிய ரோஜாவின் இதழ்கள் காற்றிலே உதிருவதைப் போல் அவனுடைய உயிர் உடலை விட்டுப் பிரிந்துகொண்டிருந்தது. )

நிதி உதவி

இரண்டாவது திட்டக்காலத்தில் சிறுதொழில்களுக்கு நிதி உதவி அளித்து வருவதற்காக இந்திய சர்க்கார் ராஜ்யசர்க்கார்களுக்கு மொத்தம் இருபது கோடி ரூபாய் கொடுக்க உத்தேசித்திருக்கின்றனர்-

## உங்களுக்குத்

## தேரியுமா?

இந்தியா, நிலக்கரி உற்பத்தித் திட்டங்களுக்குத் தேவையான 60 துளையிடும் சாதனங்களுக்கு வெளிநாடுகளில் ஆர்டர்கோடுத் துள்ளது. அவை சோவியத் யூனியன், ஸ்வீடன், அமெரிக்கா, பிரிட்டன் ஆகிய நாடுகளிலிருந்து வாங்கப்படும்.

இந்தியாவில் சிமிட்டித் தொழிற்சாலைகளின் உற்பத்தி சக்தி, வருஷத்துக்கு 49.3 லட்ச டன்னாக இருந்து வருவதை 1960-61ம் ஆண்டுக்குள்ளாக 121.3 லட்சம் டன்னாக உயர்த்தத் திட்டமிடப்பட்டிருக்கிறது.

இரண்டாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டகாலத்தில் 40,000 ஆசிரியர்களுக்கு கிராம அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டத்தில் பயிற்சியளிக்கப்படும்.

இரண்டாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டகாலத்தில் 14 ராஜ்யங்களில் மொத்தம் சுமார் 24 கோடி ரூபாய் செலவு மதிப்பில் சுமார் 3,756 குழாய்க்கிணறுகள் கிராமணிக்கப்படுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

வடகிழக்கு எல்லைப்பிரதேசத்தில் தற்போது மொத்தம் ஆறு சமுதாய அபிவிருத்தி வட்டாரத் தொகுதிகள் வேலை செய்து வருகின்றன. மொத்தம் 61,432 ஜனத்தொகையுள்ள 206 கிராமங்கள் அவற்றின்கீழ் பயன்பெற்று வருகின்றன.

ஸ்திரீகளின் சேமிப்பு இயக்கத்தின்கீழ் இதுவரை மொத்தம் இரண்டரைக் கோடி ரூபாய்களுக்குமேல் வருலாகியுள்ளது.

எண்ணெய்க் கிணறுகளைத் தோண்டும்வேலையிலும் இதர நாட்பச்செய்முறைகளிலும் பயிற்சி பெற்று வருவதற்காக இந்திய தொழில்நுட்ப சிப்பந்திகோஷ்டிகள் வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பப்படவிருக்கின்றன.

ஆசிரியர் பாலகவி இராமநாதன் செட்டியாரால் தேவகோட்டை செட்டிநாடு அச்சகத்தில் அச்சியற்றி வெளியிடப்பெற்றது.